

В деревне

драма в четырех действиях

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Прчкан. Старик.
Елюк, ее падчерица. Сват.
Ванюш, парень. Посаженый отец.
Степан, женатый человек. Старший дружка.
Ескар, старуха. Первый дружка.
Мусся, ее муж. Второй дружка.
Палля, солдат. Первая сваха.
Староста. Вторая сваха.
Молодой парень.

Девушки, дети, парни, подружки невесты, поезжане, дружки жениха, свахи и другие. Действие происходит во время германской войны.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

В доме Прчкан.

Явление 1

Елюк. Прчкан отдыхает лежа.

Елюк (*входит*). Овец я загнала.

Прчкан. Капусту полила?

Елюк. Полила.

Прчкан. Коровам что дала?

Елюк. Травы в огороде накосила.

Прчкан. А лошадям?

Елюк. Лошадей тоже напоила, корму дала.

Прчкан. Чего дала?

Е л ю к . Овса.

П р ч к а н . Ну, ладно. Иди теперь, спи.

Е л ю к . Мама, мне спать совсем не хочется.

П р ч к а н . Чего еще?

Е л ю к . Я на улицу пойду...

П р ч к а н *(садится)*. Что? Не бегать у меня.

Е л ю к . Мама, девушки все на улице, песни поют, каково мне-то одной спать идти?

П р ч к а н . Не болтай, бегляна! Найдешь еще ты себе на память.

Е л ю к . Мама, зачем ты так говоришь?

П р ч к а н . Постарше я тебя или нет? *(Упрекая.)* Слушай-ка. Почему ты мне перечишь? Хотя я тебе и не родная мать, а сердце у меня за тебя болит.

Е л ю к . Мама, ты всегда так говоришь.

П р ч к а н . Эх, Елюк. Умру вот только, не увижу. Не раз еще вспомнишь: "Мама, бывало, вот как говорила".

Е л ю к . Мама, о чем это ты говоришь, не пойму?

П р ч к а н . Вот это правда. Ты и на самом деле ничего не знаешь. Обута, одета, сыта, чего еще надо?

Е л ю к . Мне ничего не надо.

П р ч к а н . Дура! Для кого это отец с матерью старались? Ведь богатство нам не с неба, как снег, свалилось. С давних пор его наживали, землю-то снимая. Ты такой маеты и во сне не видывала. Когда отец умер, все на мои плечи легло, спина-то славно попотела.

Е л ю к . Зачем ты сердишься, мама? Ведь я из твоей воли вот настолько не выхожу. Я только с девушками пойду поиграю.

П р ч к а н . Эх, дочка, ведь я тебя любя говорю. По-моему, тебе с этой голью ходить совсем не пристало. Помни: ты богатого человека дочь, об этом не забывай.

Е л ю к . Мама, мы только поиграем. Пойду, мама?

П р ч к а н . Ладно уж, иди. Удерживать не буду. *(Когда Елюк собирается*

уходит.) Елюк! Смотри: Ванюка сторонись.

Е л ю к , Зачем, мама? Ведь Ванюк очень хороший парень.

П р ч к а н . Не люблю я твоего Ванюка.

Явление 2

Те же. Ескар входит.

Е с к а р . Вот и я, сестрица Прчкан.

П р ч к а н . Ах, заходи, Ескар агай. Проходи.

Е с к а р (*кланяется*). Пройдем, коли пришли. Здоровы ли живете?

П р ч к а н . Ходим потихоньку. Сама-то как? (*Пожимают руки.*)

Е с к а р (*обращаясь к Елюк*), Как бегаешь, дочка?

Е л ю к . Хорошо пока, кинемей. (*Пожимают руки.*) Мама, я пойду.

П р ч к а н . Иди, да скорей возвращайся.

Е л ю к . Скоро приду.

Е с к а р . Гуляй, дочка, гуляй. Не вам - кому еще гулять. Вот мы, старые хрычовки, - что гнилые грибы: как сядем, так и с места не сдвинемся. Гуляй, дочка, вам гулять надо. (*Елюк уходит.*)

Явление 3

Прчкан, Ескар.

Е с к а р , Гулять, говорю, нужно детям-то, сестрица Прчкан. И сами немало погуляли, когда молодые были. (*Нюхает табак.*)

П р ч к а н . Молодые ведь были.

Е с к а р . Да, сестрица Прчкан, неплохо мы провели прежние-то годы. Уж и чего только всласть не поели, сколько пива, вина попили. На пирушках, на свадьбах... Нет, нынче не могут так. К слову молвить, и сама я теперь на обезьяну похожа.

П р ч к а н . Ну, что ты, агай! Посиди-ка, я пойду пива нацежу.

Е с к а р . Ах, не хлопочи, сестрица Прчкан. Я ведь только повидаться зашла.

П р ч к а н . И-и, Ескар агай. я мигом нацежу. Давно тебя угостить хотела.

(Взяв ведерко, выходит.)

Явление 4

Ескар одна.

Е с к а р . Э, сова лесная. Еще не раз, а двадцать раз попотчуеть. Знаю я твои думушки, насквозь вижу. Дочь-то хочешь поскорее с рук сбить да сама хозяйкой остаться, А потом - мужа взять. Смотри-ка, стара-стара, а хочет с мужем позабавиться. Так вот оно: с жиру-то что бывает. Делай, что тебе угодно. Мне-то что? Мне бы только поесть да попить, да впридачу денежек получить. То-то в горле у меня нынче щекотно. Уж и попью. *(С улицы доносится песня парней.)*

Явление 5

Ескар, П р ч к а н входит.

П р ч к а н . Вот я и управилась.

Е с к а р . Напрасно хлопчешь. Пить мне совсем не хочется.

П р ч к а н . Ай, что ты говоришь, Ескар агай. Как это я тебя из своего дома без угощения отпущу? *(Наливает пиво. Сначала пьет сама, затем подносит Ескар.)*

Е с к а р . И-и, сестрица Прчкан, попили-то нынче... Рот уж весь пропах, наверно. Пьем, пьем - куда деваается, как только живот терпит. *(Пьет.)*

П р ч к а н . Пиво не холодное?

Е с к а р , Мой живот этого не разбирает. Нутро-то у меня разве не раздалось? *(Пьет.)* А пиво... Очень сладкое... Как мед. Будь здорова, сестрица Прчкан!

П р ч к а н . Кушай-ка, ведь нынче, поди, и не виделись еще. Тебя я как следует угостить хотела.

Е с к а р . Чую. Что нужно - сделаю.

П р ч к а н . Ескар агай, ты меня ровно насквозь видишь.

Е с к а р . От меня ничего не скроешь.

П р ч к а н . Жена у Степана как?

Е с к а р . Кожа да кости остались. Много не протянет. Вот-вот умрет.

П р ч к а н . А чем она хворает?

Е с к а р . Да ведь женское-то счастье таково оно. Не сможет детей рожать, как положено... (*пьет*) совсем не нужен тогда человек.

П р ч к а н . Сам Степан как?

Е с к а р . Степан-то?

П р ч к а н . Ага...

Е с к а р . Степан другую хочет взять.

П р ч к а н . Неужто?

Е с к а р . Не обманываю.

П р ч к а н . Пей-ка... Я с тобой давно слово перемолвить хотела.

Е с к а р . Говори уж, если только слово. Я никому не скажу.

П р ч к а н . А что... Не поладит ли Степан со мной?

Е с к а р . Вон оно что! Или дума запала?

П р ч к а н . Не знаю. Дума запала, пожалуй.

Е с к а р . Мм... так. Только...

П р ч к а н . Что еще?

Е с к а р . Карта не выходит.

П р ч к а н . Я тебе это так не оставлю, Ескар агай.

Е с к а р . Не сердись, хоть маслом меня заливай - и то не выйдет. Сама подумай: лет через пяток ты старухой будешь. Степан еще не скоро состарится. Тебе я другого найду. Кто нравится?

П р ч к а н . Если не Степан, то мне любой другой подойдет. Богатства, если уж говорить, у меня и у самой хватит.

Е с к а р . Знаю. Ах, прими-ка, выпила уж я довольно. (*С улицы доносятся песни.*)

П р ч к а н . И-и, пей-ка, пей! Наша Елюк, видно, со своими таскается. Ванюк привязался, никак не отстанет. Куда Елюк, туда и он. Замуж, что ль,

ее хочет взять с дурной-то головы?

Е с к а р . И-и, Ванюку и во сне не видать Елюк. А все-таки ты за ними посматривай. Парень да девка - кошка да сливки, говорят. Испортит товар - никто не возьмет.

П р ч к а н . Бот и я так думаю: девушку ославить ничего не стоит. И, верно, пойти поглядеть, пожалуй. Ты, агай, на меня не смотри, сама наливай да пей.

Е с к а р . Прими-ка. Хватит уж мне. Лечь бы да отдохнуть теперь немного. Кости-то не молодые. Как почуют сырость, так и ноют.

П р ч к а н . Отдохни, отдохни. Я пойду, Елюк поищу. *(Выходит.)*

Явление 6

Ескар одна.

Е с к а р . Иди, иди. Отдохнуть мы и без тебя сумеем. *(Наливает пива и пьет. Допивает и смотрит на дно ведерка.)* Гладко! *(На улице слышатся песни.)* Пойте, пойте. Я тоже спою. *(Тихонько поет. Затем, покачиваясь, прохаживается раз-другой по горнице, ложится на лавку и засыпает. Во сне раза два пробует запеть.)*

Явление 7

Е л ю к входит. Е с к а р лежит.

Е л ю к *(осматривается вокруг)*. Что это нет никого? *(Бежит обратно к двери.)* Ванюк, Ванюк! Не уходи, не уходи! Заходи в избу, в избе никого нет.

Явление 8

Входит В а н ю к .

В а н ю к . Верно никого нет?

Е л ю к . Никого.

В а н ю к . Милая! *(Обнимает Елюк.)*

Е л ю к . Ай, стыдно...

В а н ю к . Я люблю тебя.

Е л ю к . Ванюк, ты меня не забудешь?

В а н ю к . Как забыть? Ведь ты мое светлое солнышко.

Е л ю к . Правда?

В а н ю к . *Вот тебе солнце и месяц.* (Ескар, проснувшись, приподнимает голову.) *Елюк!*

Е л ю к . М?

В а н ю к . Поцелую?

Е л ю к . Ай! (Застыдившись, прячет голову на груди Ванюка.)

В а н ю к . Елюк... Елюк...

Е л ю к *(тихонько приподняв голову, смотрит в глаза Ванюку).*

В а н ю к *(замирает в поцелуе).*

Е с к а р . А... Что это, думаю? А это бык теленка лижет.

В а н ю к . Кто тут? Мне какой-то голос послышался.

Е л ю к . Показалось тебе. В избе никого нет. Сядем?

В а н ю к . Сядем. Красивая ты девушка, Елюк.

Е л ю к . А ты мою красоту только сейчас разглядел?

В а н ю к . Не только сейчас. Я тебя еще маленькой любил. Ты для меня - красавица.

Е л ю к . И ты для меня очень красивый.

В а н ю к . Отец раньше говорил: "Человека узнавай по глазам: если его глаза не прячутся от тебя, как мыши, то это твой человек".

Е л ю к . Ха-ха-ха! Как смешно ты говоришь, Ванюк, А мои глаза каковы?

В а н ю к . Твои глаза, как ясные звездочки. Так бы я и глядел в них день и ночь: они глубокие, как колодец, *(Замарает в поцелуе.)* А!..

Е л ю к . Ванюк, Ванюк, что с тобой? Ты сердишься?

В а н ю к *(молчит).*

Е л ю к (*смотря Ванюку в глаза*). Ванюк, ты как пьяный?

В а н ю к . Губы твои нежные меня опьянили. Эх. Елюк! Рассердись на тебя у меня сил не хватит. Поднял бы я тебя вот так на руки, показал бы всему свету да крикнул: "Это мое!" Ах, милая Елюк, как я тебя люблю!

Е л ю к . Ты когда меня замуж возьмешь?

В а н ю к . Когда?.. Сегодня же ночью! Знаешь?

Е л ю к . Сегодня ночью - это очень скоро. Я не приготовилась.

В а н ю к . А чего готовиться? Все равно твоя мать замуж за меня со свадьбой не выдаст. Украдкой придется выходить.

Е л ю к . И верно, меня мама замуж за тебя не отдаст. Ладно. Устроим побег. Только когда же выходить? Сегодня ночью - не слишком ли скоро?

В а н ю к . Сегодня же, милая, сегодня.

Е л ю к (*обнимает Ванюка*). Ладно, если так.

Явление 9

Е с к а р , Е л ю к и Ванюк. П р ч к а н , за ней входит С т е п а н и М у с с я .

Елюк с Ванюк отскакивают друг от друга. Елюк закрывает лицо фартуком. Ванюк, подняв голову, ожидает, что будет. Степан входит в дверь и встает там же. Ескар садится, нюхает табак. Мусся, оборачиваясь туда и сюда, подходит ближе к столу, начинает ласково поглядывать на ведерко. Прчкан принимается бить Елюк.

П р ч к а н . Так ты с парнем? Ты с парнем? Ах, ты, сучонка. Вот тебе, вот тебе!

Е л ю к . Ой, мама, не бей!

Е с к а р . Ап-чхи! Ап-чхи!

М у с с я . Ай-уй! И моя табачная тавлинка здесь?

Е с к а р . А ты чего ищешь, тавлинкина крышка?

В а н ю к . Прчкан агай, ты не трогай Елюк.

П р ч к а н . Тебе еще что нужно? Разве ты муж ее?

Е л ю к . Мама, Ванюка ты не ругай...

П р ч к а н . Еще тебе добавить? Ах, сучка! Как они друг за друга

заступаются.

В а н ю к . Прчкан агай, не трогай Елюк. Я беру ее замуж. *(Вырывает у Прчкан прут и бросает прочь.)*

П р ч к а н . А, ты за нее заступаешься? Постой, отдам я ее за тебя замуж. *(Вытащив сковородник, хочет ткнуть Ванюка в губы.)* Уходи из моего дома, уходи! Уходи!

Е с к а р . Сестрица Прчкан, смотри!

М у с с я . Сестрица Прчкан. брось-ка сковородник-то! *(Мусся и Ескара вырывают у Прчкан сковородник.)*

П р ч к а н , Ах, господи, все они против меня! Ах, господи! Братец Степан, братец Степан! Караул! Караул! *(Плачет с завываниями.)*

С т е п а н *(тяжелой, как у силача, поступью выходит на середину избы).* Ванюк! Уходи.

В а н ю к . Потише.

С т е п а н . Уходи! А то я тебя сейчас, как мялкой коноплю, отделаю.

М у с с я . Ванюк, уходи, сынок, уходи, драка будет, уходи.

В а н ю к *(грозя Степану пальцем).* Эй, ты, кровосос мирской, комар! Смотри! В этом дому я об тебя руки марать не стану, а встретишься на воле - схватиться с тобой готов. Попадет тебе вот этим кулаком по голове - или голова разлетится, или угоришь навеки.

С т е п а н . Ну!.. *(Поднимает руку для удара.)*

В а н ю к . Попробуй с места тронуться!

П р ч к а н . Уходи из моего дома, уходи! *(Обращаясь к Елюк.)* И ты убирайся!

В а н ю к . Уйдем, если нужно. Только один я отсюда не пойду. Пойдем, Елюк, вместе. Давай и в самом деле уйдем из этого дома.

Е л ю к . Куда пойдем, Ванюк? *(Встает рядом с Ванюком.)*

В а н ю к . Ко мне, все равно уж нам вместе жить,

П р ч к а н . А-ах, дьяволы! Убили! *(Негромко плачет.)*

Е с к а р . Не так, братишка Ванюк! Так вся деревня смеяться будет. Мы вот как сделаем: ты, дочка, до венчанья у меня поживи, а потом мы тебя к Ванюку в дом со свадьбой проводим.

М у с с я . Вот на, и я буду дочь выдавать. Ай-люн, май-люн, мне подруженька - березка!

Е с к а р . Пошли, ребята. Вещи и после возьмем.

П р ч к а н . Убирайтесь, разбойники! Мне ваши вещи не нужны. Натё, сейчас же волоките! *(Бросает одежду и подушки Елюк.)*

В а н ю к . Пойдем, Елюк!

Е л ю к . Прощай, родимый дом!

П р ч к а н . Уходите, сгиньте, сквозь землю провалитесь! *(Ванюк и Елюк, за ними Ескар и Мусся уходят. Мусся, обернувшись, идет от двери обратно.)* Прчкан, Степан, Мусся.

П р ч к а н . Ах, что натворили со мной эти разбойники.

М у с с я . У меня здесь шапка осталась, кажись. *(Когда ищет шапку, не стерпев, ласково поглядывает на ведерко.)*

П р ч к а н . Эх, брюхо твое, Мусся!

М у с с я . А, брюхо-то оно мое, как и было. Не прогневайся, сестрица Прчкан, помешали.

С т е п а н . Мусся! Только слово еще молви - сейчас же вытолкну.

М у с с я . Э, я и сам уйду, братишка Степан, сам уйду.

С т е п а н *(когда Мусся выходит, хлопает правой ладонью по подошве левой ноги)*. Ш-штть! *(Мусся уходит.)*

Явление 11

Прчкан. Степан быстро ходит по избе.

С т е п а н , Хотелось мне всех повытолкать, да немного, думаю, обожду: не в своем дому.

П р ч к а н . Ах, почему ты их не вытолкал? Надо было вытолкнуть.

С т е п а н . Не тужи, нужно будет - я их и после могу отколотить.

П р ч к а н . А, братец Степан, задай ты им, пожалуйста. Ваньке бы покрепче голову намылить. Ескар - пинков по заду надавать. Муссю - и потрясти - так хватит. *(Приблизившись.)* Я тебе за это полштоф целый поднесу.

С т е п а н . Полштоф мы и сами найдем, а у тебя... *(приближаясь)* для меня... нет ли чего послаще, а?

П р ч к а н *(притворяясь непонимающей)*. А чего это послаще-то?

С т е п а н . Вот что *(схватывает Прчкан)*.

П р ч к а н *(вырывается)*. Ай... *(грозит Степану)* нельзя.

С т е п а н . Почему? Ты мне очень нравишься, можно ведь немножко позабавиться?..

П р ч к а н . Позабавиться? Я для тебя не котенок забавляться-то. Куда стыд девать? Я ведь не девушка, состарилась.

С т е п а н . Э, стыд не дым, глаза не ест. Молодое и старое я не очень разбираю. Молодые девушки - что незрелые ягоды. Ты пышная, мягкая, тебя и целовать, наверно, слаще.

П р ч к а н . Целоваться у тебя жена есть.

С т е п а н . Эх, жена!.. Как увижу ее, так тошнит.

П р ч к а н . Ха-ха-ха. Не смейся. Три года прошло, как у меня муж умер. За те три года я не только забавляться с кем - в мыслях этого не держала. *(В сторону.)* Ах, сердце выпрыгнет, что делать?

С т е п а н . Если не держала, то это и сейчас не поздно... Это даже лучше, что не держала...

П р ч к а н *(шепотом)*. А если люди узнают?.. А?.. Стыд?..

С т е п а н . Здесь никого нет, на улице темно.

П р ч к а н . И верно, здесь никого нет... темно... Ах, что ты за человек?..

С т е п а н . Молчи... *(Схватывает Прчкан.)*

З А Н А В Е С

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Изба Ванюка.

Явление 1

Е л ю к качает зыбку.

Е л ю к (поет).

Милому малышке –
Резвые ножонки...
Чтобы ими топ-топ,
Чтобы ими скок-скок,

(Продолжает на тот же мотив.)

Матери - головушку.
А малышке - ножки –
Люли- люли покачаться,
Гули-гули полетать.

Явление 2

Елюк. В а н ю к входит.

В а н ю к . На дворе все как есть убрал. Теперь и позавтракать можно.
Елюк, приготовь завтрак. Ребенка пока сам покачаю.

Е л ю к . Ладно. Ванюк, посмотри-ка: он и не спит вовсе, глазки открыл и
лежит смотрит.

В а н ю к . Где же он там? *(Ванюк и Елюк, наклонившись, смотрят в зыбку.)* Смотри, и верно: как он глаза таращит. А ты, Елюк, собирай завтракать, собирай.

Е л ю к . Сейчас. И есть-то нечего совсем, чего бы приготовить?

В а н ю к . А квас разве кончился?

Е л ю к . Есть немного.

В а н ю к . В квас луку кроши. А для этого пузыря козу подои. Вот нам
и хватит.

Е л ю к . Ладно, так и сделаем. *(Выходит доить козу.)*

Ванюк один.

В а н ю к (*ребенку*). Что это ты там делаешь, барин? Ишь ты, руки еще протягивает. Молодец, молодец. Спи, сынок, спи.

Явление 4

В а н ю к . П р ч к а н входит.

П р ч к а н . Я пришла, не прогневайтесь. Как живете?

В а н ю к . Умирать пока не собираемся. Сама как живешь?

П р ч к а н . Жить уж надо волей-неволей, что поделаешь.

В а н ю к (*поднимает голову*). Как это волей-неволей? Голову зачем завязала?

П р ч к а н . Ах, не говори, Ванюк. Степан пробил.

В а н ю к . Эге. Умеет, видно, черт этакий, держать, коль в руки ему попадешь. Помнишь, как один раз он меня у тебя в дому избить хотел? Только ноги, видно, задрожали - не связался. А все-таки, я думаю, что силенка у него есть.

П р ч к а н . Что было, за то прости, Ванюк. Меня, дуру, он обманул, негодный. Все мое богатство к своим рукам прибрал.

В а н ю к . Ничего, богатство ему не помешает. Жена работать не может, работницу надо держать.

П р ч к а н . И-и, а жену-то совсем забил. Только начнет та немножко ходить - бить начинает.

В а н ю к . Вот медвежья порода.

П р ч к а н . Пойти, видно.

В а н ю к . Что не посидишь?

П р ч к а н . Степана ищу, да... Не у вас ли, думаю, сидит. Дай, думаю, зайду посмотрю.

В а н ю к . Нет, Степан к нам не приходил. Зачем это ему сюда приходиться?

П р ч к а н . Хвалится, что голову Елюк вскружит.

В а н ю к . Ха-ха-ха! Я ему вскружу, да как следует, пусть только попадется.

П р ч к а н . Самому-то тебе, может быть, в солдаты придется идти, он тогда еще нахальнее станет, никто с ним и не совладает. *(В это время входит Елюк.)*

Явление 5

Ванюк, Прчкан. Елюк.

Е л ю к . Ребенок спит?

В а н ю к . Спит.

Е л ю к . Мама, что это ты говорила, кому в солдаты идти?

П р ч к а н . Сегодня конторские приехали. Говорят, одногодков Ванюка призывают.

В а н ю к . Не призвали еще пока, до этого давайте позавтракаем.

П р ч к а н . Пойду-ка, будьте здоровы.

Е л ю к . Мама, останься позавтракать.

В а н ю к . Садись завтракать. Хватит уж, давайте дальше не будем друг на друга сердиться,

П р ч к а н . Поесть, что ли, уж?

В а н ю к и Е л ю к . Садись, садись, кушай.

Е л ю к . *Как не покушать...* (Садятся завтракать. Елюк не ест, смотрит на Ванюка.)

В а н ю к . А ты что не ешь?

Е л ю к . Боюсь, в солдаты тебя возьмут.

В а н ю к . Не бойся, мы пойдем - так и война кончится.

П р ч к а н . Пусть бы она кончилась, эта война. Тогда и пойдешь - головы не сложишь. *(Стучат.)*

Г о л о с . Дома?

В а н ю к *(встав, смотрит в окно)*. Дома. Кто это? Дядя Сидор, не ты

ли?

Г о л о с . Я .

В а н ю к . В избу заходи.

Г о л о с . Зайти, пожалуй.

Е л ю к . Зачем это он пришел, Ванюк?

В а н ю к (*задумавшись*). Не знаю...

Е л ю к . *Ах, господи, староста!*.. (Все выходят из-за стола. Прчкан начинает убирать со стола.)

Явление 6

Е л ю к . В а н ю к . П р ч к а н , С т а р о с т а входит.

С т а р о с т а . Здравствуйте.

В а н ю к . Милости просим, проходи.

С т а р о с т а (*пожимает руки*). Как живете?

В а н ю к . Спасибо! Живем потихоньку. Сам-то как?

С т а р о с т а . Ходим. Дела-то ведь у нас такие...

Е л ю к . Что еще?

С т а р о с т а . Да вот что. Сегодня в контору надо явиться, завтра на прием...

Е л ю к (*плачет*). Ах...

В а н ю к . Елюк, не плачь, пожалуйста... (*Показывая на зыбку*.) Вон твой... лежит. Ты за ним смотри... А мы уж пошли... (*Закрывает лицо рукой*.)
На улице слышится солдатская песня. Поющие приближаются к дому Ванюка.)

С т а р о с т а . Тут уж, браток, слезами горю не поможешь. Дело такое... Ну, пойду-ка я... Мне еще в два-три места надо поспеть. Будьте здоровы. (*Уходит.*)

В а н ю к . Будь здоров, мучей! (*На улице слышно: "Тпру!"*)

В а н ю к . Е л ю к . П р ч к а н . Р е к р у т ы входят.

Р е к р у т ы . Здорово ли живете?

В а н ю к . Здравствуйте, друзья! Елюк, наливай пиво.

П а л л я . С пивом долго задержимся, Ванюк. Мы ехать собрались. Тебя хотели захватить.

В а н ю к . Как это мы выйдем из моего дома, не выпив трех ковшей пива?
(Елюк наливает Ванюку пиво. Ванюк пьет и, налив еще, угощает рекрутов.)

Р е к р у т ы (поют):

В свете звезд видна дорога,

В свете звезд видна дорога.

Той дорогой мы уйдем.

Той дорогой мы уйдем.

В лунном свете путь-дорога,

В лунном свете путь-дорога.

Той дорогой нам идти.

Той дорогой нам идти.

В а н ю к . Не плачь, пожалуйста, моя милая Елюк. Контора не так далека, до вечера вернемся.

П а л л я . Спасибо добрым хозяевам. Выпили, угостились, теперь ехать нужно.

В а н ю к . Поедем. Елюк, дай одеться...

Е л ю к (подает фуражку и кафтан). Ванюк... скорее возвращайся...

В а н ю к . Эх, пошли! (Ванюк, обнявшись с рекрутами, выходит с песней.)

Мы дорогу перешли,

Мы дорогу перешли –

Березка сломалась.

Листочки осыпались.

Мы с родными распростились.

Мы с родными распростились –

Весь поник я и согнулся.

Не стерпел - заплакал.

(Уходят. Елюк провожает. Прчкан остается у зыбки.)

Явление 8

Прчкан. Елюк.

На улице голос Палли: "Эй, передний!" Звук колокольчика затихает. Входит плачущая Елюк.

Е л ю к . Уехали!..

П р ч к а н . Слезами горю не поможешь.

Е л ю к . Тебе-то это легко говорить. Мне какво терпеть?

П р ч к а н . Пойду-ка я. Будь здорова. Не плачь. Слезами горю не поможешь. *(Уходит.)*

Е л ю к . Будь здорова.

Явление 9

Елюк одна.

Е л ю к . Сердце с давешних пор чуяло. Вернуться бы бог помог. Кабы одна была, еще ладно. *(Взглянув на зыбку.)* За этого боюсь. *(Тихонько напевает колыбельную песню):*

Милому малышке –

Резвые ножонки.

Погадаю-ка, что выйдет? *(Считает, перебирая руками по рукояти сковородника.)* Раз... два... три... четыре... пять... шесть... семь... Ах, добра не жди! *(В дверь стучат.)* Кто это?

Явление 10

Елюк. Степан.

С т е п а н *(в дверях)*. Можно войти? *(Входит.)*

Е л ю к . Ванюк уехал...

С т е п а н . Не гони уж, пожалуйста, если пришел. Видел, как уехали. Тебя стало жалко, поэтому и зашел.

Е л ю к . Меня и без тебя есть кому жалеть,

С т е п а н . Хорошо сказано. Это я люблю.

Е л ю к . Что тебе нужно?

С т е п а н . Не брани, Елюк. Ничего мне не нужно. Зашел только тебя повидать.

Е л ю к . Ты пьян!

С т е п а н . Может быть, может быть. Не осудишь ты меня за это?

Е л ю к . Разговаривать с тобой я не расположена. Говори, что нужно?

С т е п а н . Успокойся, успокойся, Елюк. Мне ничего лишнего не нужно.

(Ласковым голосом.) Эх, Елюк! Нигде я не нахожу покоя. Когда ты была девушкой, у меня сердце радовалось на тебя глядя. А теперь вижу тебя женой другого - и сердце у меня разрывается.

Е л ю к . Эх, обманщик беспутный! Жену законную до недуга довел, к матери моей привязался, осрамил ее. Хватит с тебя, меня не трогай. Оставь свои пьяные мысли.

С т е п а н . Я не пьяный, Елюк. Пил, а не пьяный. Голова у меня трезвее трезвой. Если бы я мог вот так открыть свою грудь, ты бы меня хоть немножко пожалела. Ты говоришь: "жену", "маме моей", моя-то жена навеки мои молодые годы засушила. Как стала хворать, так характер у нее испортился. Ругаться начала, как пилой пилить. Разве я виноват, что она хворает? А раз в жизни не повезло, то я к своему дому охладел. И к матери твоей из-за этого привязался. Но эта оказалась хуже жены. Старая - и начала ревновать, глянуть в сторону не давала из-за своей ревности. Ты, говорит, что глаза-то пялишь, девок, что ль, потолще высматриваешь? Чуть ли не ко всему белому свету стала ревновать. "Что это ты, говорит, все на улицу смотришь?" Когда уж душе стало невмоготу, не вытерпел - сбежал от твоей матери. Сердце у меня тут еще пуще заболело. Как раз в это время увидел я

однажды, как ты молилась богу в церкви. Представилось мне тогда, что ты - безгрешный ангел божий. С тех пор и пала ты мне на сердце, будто орел когти вонзил, *(Делает соответствующий жест.)* Любишь ли ты меня?

Е л ю к . Ты страшный человек. От твоих слов без холода застынешь. А мы и в этой избенке счастливо живем. Муж меня любит, в колыбели у меня дитя - жизнь ни в чем не отстает. А если ты до сих пор не нашел своего счастья - здесь его не ищи. Иди-ка своей дорогой - найдешь где-нибудь свою долю.

С т е п а н *(подбегает)*. А-а, если не любишь - я тебя силой возьму.

Е л ю к . Ах! *(Убегает за зыбку.)* Если хочешь меня взять, изломай зыбку, переступи через моего ребенка!

С т е п а н *(остановившись и сжав обеими руками голову)*. Что я наделал? Прости меня, пожалуйста, Елюк!

Е л ю к *(показав на дверь)*. Уходи, грешная душа!

С т е п а н . Прости, Елюк. прости. *(Встает на колени. С улицы доносится рекрутская песня.)*

Е л ю к . Уходи скорее! Сейчас же уходи, а то вернется Ванюк - убьет тебя, как собаку.

С т е п а н , Пусть убивает! Пока не простишь, я с места не двинусь! *(На улице звук колокольчика и голос Палли: "Тпру!")*

Е л ю к *(потеряв голову, подбегает к Степану со сжатыми кулаками)*. Уходи скорее, шайтан! Ты меня погубить хочешь? *(Из страха, что войдет Ванюк, запирает на крючок дверь. Степан, намереваясь скрыться, подбегает к двери. Снаружи стучат. Голос Ванюка: "Елюк. отвори, мы вернулись!")* Степан в страхе отступает назад. Елюк, подбежав к окну, открывает его, дает Степану знак бежать. Степан прыгает в окно. Снаружи настойчиво стучится Ванюк: "Елюк, открой! Не слышишь разве? Открой!" Елюк открывает.)

Е л ю к . Ванюк и рекруты входят.

В а н ю к . Почему долго не отпирала?

Е л ю к *(в страхе)*. Ванюк!..

В а н ю к *(взволнованно)*. Елюк, что с тобой? Ты дрожишь? Глаза у тебя испуганные? Сама ты побелела вся.

Е л ю к . Ах, Ванюк...

В а н ю к . Что случилось, говори скорее! Ты меня бесишь! *(Увидев открытое окно.)* Почему открыто это окно? *(Догадавшись.)* А-а, к тебе кто-то приходил, видно? Говори прямо, а то все равно душу выну!

Е л ю к *(став на колени)*. Ванюк, любимый, милый, прости меня, я не виновата.

В а н ю к . Что еще, говори скорее!

Е л ю к . Как только вы уехали, я начала ребенка укладывать...

В а н ю к . Ну?

Е л ю к . В это время зашел Степан и начал меня насиловать.

В а н ю к *(хватается руками за голову, втянув воздух, смеется, как сумасшедший, затем ревет, как лев)*. Где он сейчас? Дайте мне его сюда! Где он, где-е?

Е л ю к . Я боялась, что ты убьешь его, и выпустила в окно. Поэтому, пока он не выпрыгнул, я дверь не отпирала.

В а н ю к *(заносит руку, чтобы ударить Елюк)*. И ты меня обмануть хочешь, сука. *(Ванюка держат за руки. Ванюк, обессиленный, падает на лавку. Елюк, подбежав, падает на него.)*

Е л ю к . Я не виновата, Ванюк, прости меня!

В а н ю к *(тихо, слабым голосом)*. Найдите мне Степана, пожалуйста, найдите, мне его видеть хочется.

П а л л я . Пойдемте, поймем его и приведем.

Р е к р у т ы . Пойдемте, пойдемте! *(Выходят.)*

Елюк. Ванюк.

В а н ю к (*садится*). Елюк! Посмотри мне в глаза. Правду говоришь или обманываешь?

Е л ю к . Правду говорю, Ванюк. Он пришел, чтобы меня изнасиловать. Сидел и болтал всякую ерунду с пьяной головы. Посидел, посидел и начал ко мне приставать. Как только он шагнул в мою сторону, я зыбкой загородилась. Говорю ему: “Ты сначала моего ребенка убей да через колыбель переступи, а потом уж меня бери”.

В а н ю к . Пусть будет благословен твой род, Елюк. Ты правду мне сказала, я это по твоим глазам, как в зеркале, вижу.

Е л ю к . Верно так, Ванюк, Теперь ты на меня не сердишься, Ванюк?

В а н ю к . Как мне на тебя сердиться? Ты правду сказала. Что- то нутро у меня горит, дай скорее воды, хоть немного во рту смочить.

Е л ю к (*подает пава*). Давнишнее пиво есть, вот, пей.

В а н ю к (*пьет*). Еще дай.

Е л ю к . Все выпей.

В а н ю к (*пьет еще*). Теперь отошло. Ну, уж, дьявол, приготовил я тебе на молитву. (*Снаружи доносятся голоса: "Не отставай! Айда!" Рекруты вводят Степана, держа за обе руки.*)

Явление 13

Елюк. Ванюк. Рекруты со Степаном.

П а л л я . Вот, изловили того медведя.

В а н ю к (*иронически*). Иди, иди, Степан. Что это ты к нам не заходишь? Или знаться с нами не гнушаешься? Что, только чужих жен целовать хорошо, а?

С т е п а н . Ванюк, добрая душа, прости меня! (*Становится на колени.*)

В а н ю к (*кричит громовым голосом*). А-а, теперь “прости”? Прощенья просишь? (*Подскочив к Степану, заносит ногу, чтобы пинуть в лицо.*)

Степан вскакивает на ноги. Ванюк ударяет Степана, его удерживают товарищи. Елюк держит ребенка.)

С т е п а н . Прости, Ванюк! Я пьяный был.

В а н ю к . Пьяный!.. Тебе своей жены не хватает, разжирел! С вдовами беспутничаешь, а теперь и мой дом испаскудить хотел? Вот тебе! Вот тебе!..

П а л л я . Хватит уж, Ванюк, перестань.

Явление 14

Т е ж е . Е с к а р вбегает.

Е с к а р . Степан здесь? *(Увидев Степана.)* Степан, пойдём скорее домой, жена у тебя умерла.

В а н ю к . Вот тебе ещё за жену.

С т е п а н . Не тронь, Ванюк, не наноси тяжелой раны.

В а н ю к . А-а, тяжелой раны? Душу я из тебя выну! Тьфу! Самец чертов, ещё сказать... Уходи, бессовестный, с глаз долой, сгинь! *(Степан уходит.)*

Р е к р у т ы . Ха-ха-ха! Нашел он для себя.

Явление 15

Елюк, Ванюк. Рекруты.

В а н ю к Эх, видно, жизнь прожить - не поле перейти... *(Плачет.)*

Е л ю к . Не плачь, Ванюк,

В а н ю к . Нет, я не плачу. Эх, Митрий, играй! *(Дмитрий начинает играть.)* Пляшите! *(Двое выходят и пляшут. Елюк кладет ребенка в зыбку и поит рекрутов пивом. В это время пляска прекращается.)*

П а л л я . Хватит, друзья, пора и по домам.

Т о в а р и щ П а л л и . Поздно уж, пойдёмте.

В а н ю к . Сидите...

П а л л я . Благодарствуем! И вам отдохнуть надо, и самим нам спать пора, да и завтра рано выезжать придется. Будь здоров, Ванюк!

Р е к р у т ы . Будьте здоровы!

В а н ю к и Е л ю к . Будьте здоровы! Не обессудьте!

Явление 16

Ванюк и Елюк.

В а н ю к *(немного погодя)*. Устал. Силы вовсе нет.

Е л ю к . У меня сердце хочет выпрыгнуть. Не к добру, видно.

В а н ю к . Ничего. Ты испугалась. Сердце у тебя, наверно, ноет. Ах, устал. В сон вдруг клонить начало. Спать надо.

Е л ю к . Ложись, ложись, я тоже лягу. *(Ванюк ложится спать. Елюк укачивает ребенка. Свет гасит. Снаружи начинает светить месяц)*. Сердце что-то так и бьется. Чует оно, видно, недоброе.

В а н ю к *(сонным голосом)*. Спи, Елюк. Думать да гадать завтра будем.

Е л ю к . Ладно. Ребенка вот уложу. *(Тихо, без слов напевает колыбельную.)*
Уснул. *(Садится около Ванюка. Трижды крестит его. Затем, взяв ребенка, ложится спать впереди, перед печкой.)*

Лунный свет становится ярче. Немного спустя в окне показывается т е н ь С т е п а н а . Он тихонько, крадучись, проникает в избу через окно. В руках сноп соломы.

Явление 17

Ванюк. Елюк. Степан

С т е п а н *(входит, пройдя через сцену, выходит в дверь. Дверь оставляет приоткрытой. Поджигает за дверью сноп. Вспыхивает пламя, изба озаряется красным светом. Степан, войдя обратно, выпрыгивает в окно)*.

Раздается набат. Ванюк и Елюк вскакивают.

Явление 18

Ванюк и Елюк.

В а н ю к и Е л ю к . Ах, ах! Пропали! Ах пропали! Ах пропали! (*Ванюк выбегает в сени, но, столкнувшись с пламенем, бежит обратно.*)

Е л ю к . Ванюк, ребенка оставили! Ребенка! Ребенка!

В а н ю к и Е л ю к (*схватив зыбку, выпрыгивают в окно*).

На улице начинается шуметь народ.

З А Н А В Е С Д Е Й С Т В И Е Т Р Е Т Ь Е

На улице, у дома Ескар.

Явление 1

Е л ю к одна, прядет.

Е л ю к (*поет*):

Полным-полно орехов блюдо.

Полным-полно оно стоит,

Никто не придет угоститься.

Эх, с кем же я буду их грызть?

(*Продолжает петь на тот же мотив*):

Душа болит, а сердце ноет.

Душа болит, тоска берет –

Никто не придет на беседу,

Никто не придет посидеть.

(*Бросает прясть.*) Эх, бедная жизнь... Прясть совсем не хочется. У людей батрачить стала, чтобы только прокормиться. Ванюк. Ванюк! Не видишь ты моей жизни, не знаешь... Жив ли ты, или уж убили, и писем от тебя нет. И ты, наверно, горе мыкаешь, и дома жить не сладко. Вот уж и есть нечего стало, на людей работаю, чтобы не голодать. Я иногда даже про тебя забываю из-за горя да заботы. Как жить, как жить...

Явление 2

Елюк. Е с к а р входит.

Е с к а р . Что не прядешь? Или думаешь, что мы богачи большие - даром тебя кормить?

Е л ю к . Да за пряжей в голову разные мысли пришли, задумалась.

Е с к а р . В руках держать тебя некому, кабы было кому - не стала бы задумываться.

Е л ю к . Ах, есть кому, Ескар агай, есть...

Е с к а р *(с насмешкой)*. Есть... По-моему, тебе его и забыть уж пора.

Е л ю к . Ескар агай, что ты говоришь? Как это я могу Ванюка забыть? Он у меня из головы не идет.

Е с к а р . Мне таких разговоров и слушать не хочется. На войне всяко бывает. Либо вернется с нее, либо нет.

Е л ю к . Не убьют - так когда-нибудь придет.

Е с к а р . Дура! *(Притворяясь, будто жалеет.)* Елюк! Я тебе добра желаю. Говоришь, коли не убьют, то придет. Да и придет - делу не очень помешает. Ты молодая, красивая - зачем же себя-то засушить хочешь?

Е л ю к . Ах, господи, чудно ты говоришь, Ескар агай. У меня таких мыслей и в голове нет.

Е с к а р . Я это не к чему-либо, а для тебя же говорю. Воля твоя, что хочешь, то и делай. Ты еще черного и белого не разбираешь, если так.

Е л ю к . Видела я, Ескар агай, и то и другое видела. Думы-то о жизни мне голову сверлят. Я это и без тебя хорошо знаю.

Е с к а р . Да, да. Вот зима придет, а есть что будешь? Одеваться во что будешь? По миру, что ль, хочешь идти? Пойми.

Е л ю к . То, что я живу да тебе надоедаю, мне очень хорошо видно. Только я, чем попрошайкой стать, на фабрику или на завод пойду, прокормлю как-нибудь себя одну. Если бы ребенок был жив, мне бы, конечно, труднее было.

Е с к а р . А что там делать недотроге на заводе? Сама знаешь, что у

жещиины одна цена: уступила - хороша, не уступила - хоть в петлю лезь.

Е л ю к . Твои слова мне сердце пронзают.

Е с к а р . Пусть пронзают, пусть. Думать не умеешь. С твоей-то наружностью я бы только масло кушала. Вон, Степан сколько раз нынче приходил? Что рыло-то воротишь, еще сказать?

Е л ю к . Вернется Ванюк - душу из меня вынет.

Е с к а р . А если убили?

Е л ю к (*испуганно*). Ах! Если убили? И не заговаривай об этом. Ескарагай, у меня волосы дыбом поднимаются.

Е с к а р . Если и вправду убили? Что? Скажи-ка?

Е л ю к . Если убили, и я умру.

Е с к а р . Тьфу!

Явление 3

Е л ю к . Е с к а р . Д е т и вбегают, играя в лошадки.

Д е т и . Тпру! Тпру!

Е с к а р . Вам еще что нужно, пострелы?

Д е т и . Дядя Палля с войны вернулся. Пиво пить зовет.

Е л ю к . Где он, где?

Д е т и . Да дома. Говорит, с дядей Ванюком вместе были.

Е л ю к . А дядя Ванюк здоров? Что он о нем говорит?

Д е т и . Про это не говорил. Скорее приходите пиво пить.

Е с к а р . Бегите, скажите, что придут.

Д е т и . Ладно. Эй, передний! (*Стремительно выбегают.*)

Явление 4

Елюк. Ескара.

Е л ю к . Пойти узнать скорее. (*Уходит.*)

Е с к а р . Постой, увидим еще...

Явление 5

Еска р . Степан входит с другой стороны.

Степан . Живешь?

Еска р . Живу.

Степан . Что же ты не умрешь?

Еска р . Свет опустеет, думаю.

Степан . По-моему, на свете ты только для смрада и живешь.

Еска р . Сам уж смерди. Живот-то у тебя не тоненький.

Степан . У меня и карман не тонкий.

Еска р . Врешь.

Степан . Зачем врать? Ведь за вранье денег ты не дашь.

Еска р . Уйди! Больше тебе никогда не поверю,

Степан . Почему, Еска р агай?

Еска р . Э-э, как Елюк нужна, так "Еска р агай"? Сколько раз обманывал? Тухью, говорит, подарю, обманщик. Не Елюк тебе - даже сорокалетнюю искать не буду.

Степан . Еска р агай, зачем сердишься?

Еска р . Уходи, откуда пришел.

Степан . Еска р агай!

Еска р . Иди, иди! Иди!

Степан *(сунув руку в карман и поглядывая на Еска р, звенит монетами)*.

Еска р *(обернувшись, смотрит на Степана)*.

Степан *(продолжает звенеть)*.

Еска р *(протянув руку)*. Дай уж, чего задоришь?

Степан *(достает деньги)*. Когда Елюк будет моей?

Еска р . Ы-ы... *(подойдя к нему)*. Слушай, потерпеть нужно немножко.

Степан . Больше терпенья не хватает.

Еска р . Ха-ха... Если терпенья не хватает, то денежки не жалеи, скорее будет.

Степан (дает деньги).

Ескар . Ах, господи!. (Смотрит на деньги расширенными глазами, потом сует за пазуху.)

Явление 6

Ескар , Степан . Палля входит.

Палля . Здравствуйте, дорогие земляки!

Степан . Да ведь это Палля? Здорово! Когда прибыл? (Пожимают руки.)

Палля . Только сейчас. Дома-то всего одно ведро пива успели выпить, я к Елюк пришел. Сказали, что она здесь живет. О Ванюке ей хотел рассказать. Поэтому и торопился очень.

Ескар . Елюк только сейчас, как услышала, что ты вернулся, к тебе побежала. Как это вы не встретились?

Палля . Я огородом вышел, а потом через овраг перебрался. Елюк у вас давно живет?

Ескар . Давненько уж. Работает на людей - этим и живет.

Палля . Вон как.

Степан . Да, так, А Ванюк как?

Палля . Этого сказать не могу. Воевать вместе начали. До того, как меня шрапнелью ранило, мы с ним все время вместе были. Смело воевал. Кровь-то у него, видно, горячая была... Дальше я и сам ничего не помню - без памяти был. В лазарете я три дня Ванюка ждал. Лежу да жду: "Ах, придет этот Ванюк или не придет?" Три дня ждал - на глаза не показался. Потом подумал, что убили его или в плен взяли, потому что от нашей дивизии всего двадцать солдат спаслось. А там нас в московский лазарет перевели. В Москве я три недели пролежал. Сейчас домой отпустили на поправку.

Степан . Так о Ванюке ты ничего не знаешь?

Палля . Нет, ничего не знаю.

Степан . По-твоему, как? Убили его или в плен попал?

Палля . Не знаю.

Ескар . Война-то скоро кончится? Говорят, будто наши должны победить.

Палля . Кто говорит?

Степан . В газетах пишут.

Палля . В газетах врут. Мы никогда не верим газетам.

Степан . Царь будто так сказал: "Горусделаю из человеческих трупов, а не сдамся".

Палля . Ему это говорить легко: кровь-то он не свою проливает.

Явление 7

Те же . Дети вбегают с другой стороны.

Дети . Тпру! Тпру! Дядя Палля, мы всех позвали.

Палля . Ну, молодцы, если так. *(Степану и Ескар.)* Пойдемте теперь к нам.

Степан . Благодарю.

Ескар . Сам заходи посидеть.

Палля . Придем. Будьте здоровы. *(Уходит.)*

Дети . Эй, передний! *(Выбегают вслед за Паллей.)*

Явление 8

Степан. Ескар.

Степан *(обрадованно)*. Что на это скажешь?

Ескар . А ты обрадовался, что человек погиб?

Степан . Мне-то что? Или обо мне стали бы тужить, если бы я погиб?

Ескар . Денег еще дай - ведь дело человека плакать заставит.

Степан . Не говори зря - кому это плакать? По-моему, Елюк только радоваться должна, на мое богатство глядя.

Ескар . Дай, говорят, тебе. Чего деньги жалеешь - лежат да гниют.

Степан . Дать-то дам, да только не на слезы, а на радость.

Е с к а р . Собака! Для тебя Елюк и портить жаль.

С т е п а н . Как это портить? Ведь Елюк не девушка?

Е с к а р . С девкой и пошалить не грех. Елюк - мужнина жена.

С т е п а н . По-моему, с женщиной побаловаться совсем не грех. Все равно не заметно.

Е с к а р . Как побалуешься. И во сне-то Ванюка ждет.

С т е п а н . Мы устроим, чтобы его не ждали. Вон, слышала, что Палля рассказал? После этого только письмецо потребуется...

Е с к а р . Какое письмо, собака?

С т е п а н . Что Ванюка убили...

Е с к а р . Тьфу! Ты шайтан...

С т е п а н . А ты дура. Денег боишься.

Е с к а р . Скажи, как сделать. Взялась - так не отступлю.

С т е п а н . *(вынув из кармана бумаги, пишет небольшое письмо)*. Вот на... Когда придет Елюк, передай. *(Посмотрел в сторону)*. Вон идет. *(Выходит и прячется)*.

Явление 9

Ескар. Елюк входит.

Е с к а р . Что голову повесила?

Е л ю к *(плачет)*. Ванюка... убили... наверно... Пропала теперь моя головушка.

Е с к а р . Ну, сразу да в слезы. Может и жив еще? Письмо есть. Прочти-ка.

Е л ю к . Где письмо, где?

Е с к а р *(достав из-за пазухи, отдает письмо)*. Вот, Ванюк, наверно, пишет?

Е л ю к . Ах, сердце выпрыгнет... *(Смотрит удивленно)*. Написано, видно, не его рукой... Убили, наверно, Ванюка. Кого бы прочесть попросить? Схожу-ка еще раз к Палле. *(Собирается уходить)*.

Явление 10

Елюк. Ескар. Степан торопливо входит.

Степан. Что прочитать? Дай я тебе прочитаю...

Елюк. Ничего, к Палле собралась идти...

Степан. Да ты к нему, кажется, уж сходила?

Ескар. А что стряется, если письмо прочтут? Здесь и узнаешь, чего туда идти?

Елюк. На, прочитай.

Степан. Охотно, с радостью.

Елюк. Ах, Степан, читай скорее.

Степан (*читает, взглядывая на Елюк*). "Деревня Хыркасы. Елене Кудряшовой. Здоровы ли живете, Иван Кудряшов приказал вам долго жить".

Елюк бледнеет.

Степан (*читает*). "Когда ему разбило шрапнелью грудь, он не прожил и трех часов".

Елюк. А-а-а! Погубили! Погубили, дьяволы! Ах, погубили. Ванюк, Ванюк!.. Ах, погубили! А-а-ах, ха-ха-ха-ха! А-а-а-а!.. (*Падает и стонет.*)

Ескар (*Степану*). Шайтан! Ты натворил, в преисподнюю бы тебе провалиться!

Степан (*закрывает Ескар рукою рот, обозленно*). Не кричи, жабий рот!

Ескар. Кричать буду!

Степан. Уходи отсюда, я сам ее в порядок приведу.

Ескар. Не уйду.

Степан. Если так, держи еще, жадюга! (*Дает деньги.*)

Ескар. Не нужны твои деньги!

Степан (*добавляет*). На еще!

Ескар. В глаза наплюю!

Степан (*добавляет еще*). Держи, подамбарная!

Е с к а р . Народ скричу.

С т е п а н . На все, ненасытное брюхо!

Е с к а р (*берет*). Грех пусть на тебе будет! (*Уходит.*)

С т е п а н . Тьфу! Чертова баба!

Явление 11

Елюк, Степан стоит, глядя на Елюк.

Солнце заходит.

Е л ю к , А-а-а... Погубили! Ванюк, ах Ванюх где ты? Ах где ты, где-е?

С т е п а н (*наклонившись к Елюк*). Елюк!

Е л ю к . К т о т ы ?

С т е п а н (*в сторону*). С ума сошла.

Е л ю к . К т о т ы ?

С т е п а н . Я...

Е л ю к . К т о ?

С т е п а н . Любящий тебя от всей души человек.

Е л ю к . Разве ты Ванюк? (*Садится.*)

С т е п а н . Я тебя люблю больше, чем всю вселенную...

Е л ю к (*вытянув шею, смотрит пристально*). Ты меня любишь? Ты враг, ха-ха-ха...

С т е п а н . Что же делать, зарезал бы я сам себя! Елюк! Ванюка убили...

Е л ю к . Ванюка убили?..

С т е п а н . Убили Ванюка... Я тебя люблю больше, чем Ванюк.

Е л ю к (*посмотрев пронзительно*). Нет... Ты не Ванюк.

С т е п а н . Я очень богат. У меня много всякого добра.

Е л ю к . Ты меня богатством соблазнить хочешь?

С т е п а н . Слушан, Елюк. Я не Ванюк... Но разве мое сердце не способно заискриться огнем, как кремь? Меня вся деревня боится. Я тебя не черным хлебом буду кормить, а твоему тонкому стану не дам огрубеть на черной работе...

Е л ю к . Отойди от меня! Оставь меня! Не тревожь моего сердца. Я никогда не буду твоей женой. Ты бьешь.

С т е п а н . Тебя? Как я буду тебя бить? Жenu, может быть, и бил, когда выходил из терпенья. Если бы любил, я, быть может, и взглядом не обидел ее. Эх. что тут говорить о прошлом! Я буду лелеять да беречь тебя, как золото...

Е л ю к . Не упрасивай. Связав себя с тобой, я все равно не найду утешения.

С т е п а н . Эх, Елюк! *(Положив руки на колена Елюк, становится около нее на колени.)* Пожалей меня... Никто меня до сих пор не любил. Неужели пламени в моем сердце суждено угаснуть напрасно? Полюбил тебя - и хожу, как помешанный. Куда бы ни пошел, везде у меня в глазах - ты, смотришь на меня, пронзая сердце, Я плачу как маленький ребенок, протягивая к тебе руки, Елюк, Елюк, полюби меня!

Е л ю к . Эх, несчастная душа. Жалко мне тебя. Тяжело, видно, и тебе. Может быть, и из тебя получился бы добрый человек. Все же ты меня оставь. Я тоже человек с разбитым сердцем. Не видать тебе со мной счастья.

С т е п а н . Милая Елюк! Даже светлое солнце в вышине не обрадовало бы мою душу так, как ты. Если ты не дашь мне слова любви, то я сегодня же превращу в пепел все свое богатство и развею его по ветру. А потом всажу в свою грудь нож и паду мертвый у твоих ног.

Е л ю к . Ах, как страшно! Неужели ты снова хочешь разбередить мою душу, которая и без того убита горем? Что бы ни было, уходи, дай мне все одной обдумать.

С т е п а н . Елюк!

Е л ю к . Уходи скорее! Бон уже смеркается, молодежь на улицу вышла. Сейчас сюда придут... *(Вдали слышится песня.)*

С т е п а н . Будь здорова, милая Елюк! *(Уходит.)*

Явление 12

Елюк одна.

Елюк. Ах, что за человек он, Степан... Жалко мне его... Говорит; "Елюк, Елюк!.." Прилетел он ко мне как большая птица. Его слова проникли в меня крадучись, словно воры. *(Вспомнив.)* Ванюк! Ванюк! Где ты? Слышишь ли ты свою любимую подругу? Нет, ты не слышишь... Душа у меня болит, сердце разрывается... А ты лежишь неподвижно на далекой границе... Кровь идет... Зубы оскалены... *(В испуге кричит, как сумасшедшая.)* Ах-ха-ха-ха-ха!.. *(Убегает.)* Хороводная молодежь входит с песнями.

В кругу Ванюк и Анюк.

Хороводная молодежь *(поет)*:

Крошка перепелка
Любит жить в пшенице,
Любит, любит, любит,
В самом деле любит.

Ой-да Ваня-паренек.
Он Анюту любит.
Любит, любит, любит,
В самом деле любит.

Ванюк, выйдя к середине круга, целует Анюк. Потом они выбирают из круга парня и девушку. Выбранные выходят на середину круга. Выбравшие становятся на их место. Затем песня повторяется. В момент, когда песня заканчивается, вбегают отставшие из молодежи и сообщают о том, что Елюк бросилась в воду.

Отставшие. Ай-яй! Тетя Елюк в воду бросилась!

Играющие. Кто? Кто? Тетя Елюк? Где? В воду бросилась? Пойдемте скорее! *(Выбегают.)*

Явление 14

Е с к а р бежит к выходу через сцену.

Е с к а р . Ах, шайтан! Голову с меня снять хотела! Ах, шайтан! Сука! В воду еще бросается! (*Уходит.*)

Явление 15

С т е п а н вносит вынутую из воды Елюк. За ним входят Ескара, П р ч к а н , М у с с я , за ними - игравшие в хороводе и другие люди.

С т е п а н , Елюк, Елюк...

Л ю д и . Откачать ее! Положить на полог и откачать...

С т е п а н . Не дам! Елюк воды не наглоталась. Я не дал ей ко дну пойти. Вон, видите, она уж может на ноги стать. (*Ставит Елюк на ноги.*)

Е л ю к . Люди добрые, простите меня! (*В изнеможении падает на руки Степана.*)

П р ч к а н и М у с с я . Ах, Елюк! Чуть не погибла, дочка!

С т а р и к . А, Елюк, когда только ты это задумала?

Е л ю к . Письмо пришло, что Ванюка убили. Тут свет померк у меня в глазах, я не вытерпела...

С т а р и к . Ай-ай-ай! На войне много народу погибло, только ведь и в живых люди остаются. Я вот о себе скажу: мне бы уж давным-давно умереть надо. А умирать что-то не хочется! Свет-то милым да дорогим кажется. Ах! Состарились уж...

С т е п а н (*тихо*). Елюк, я тебя от всего сердца спрашиваю: пожалеешь ли ты меня?

Е л ю к (*посмотрев на Степана*). Зато, что ты спас мою жизнь, - я твоя...

С т е п а н . Елюк, моя любимая! (*Берет Елюк за руки.*) Люди добрые! Старики, молодежь! Я беру Елюк замуж, приглашаю вас на днях ко мне на свадьбу!..

Л ю д и . А, ладно, ладно! Придем! Придем!

И г р а ю щ и е (быстро развернувшись, запевают):

Ай-да дядя наш Степан
Тетю Елюк любит.
Любит, любит, любит,
В самом деле любит.

З А Н А В Е С

ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

Дом Ескар.

Идет свадьба Степана и Елюк.

В правой стороне сцены стол для горных. Вокруг все украшено липовыми ветвями. Полка изба гостей. Идет положенное угощение. Слева, ближе к рамке, два бочонка: один на лавке, другой на полу. В избе пляшут, поют горные. Тут же свахи. Дружки жениха. По езжане, Елюк и Степан стоят за столом в переднем углу.

Явление 7

Те же. П р ч к а н вбегает.

П р ч к а н (*Муссе*). Мусся! Мусся!

М у с с я . Что?

П р ч к а н . Ванюк с войны вернулся...

М у с с я . Врешь...

П р ч к а н . Не вру. Вон по улице идет с револьвером.

М у с с я (*отрезвев*). Э-тэ-тэ-тэ...

Те же, В а н ю к входит.

В с е . Ах!.. (*Все застывают в изумлении. Елюк, шагнув в сторону Ванюка, начинает падать без чувств. Степан поднимает ее на сажает на стул.*)

В а н ю к (*постояв*). Хорошо ли свадьбу справляете?

М у с с я . Ванюк, братишка! Ах, братишка Ванюк! Они меня чуть- чуть не связали!

В а н ю к , Кто? (*Показывая на Степана и Елюк.*) Эти, что ли? Знаю, знаю... Оба мне знакомы... (*Обращаясь к Ескар.*) И ты замуж выдаешь,

крыса?

Е с к а р . Надо мной не издевайся. Жену знай.

В а н ю к . Знаем. *(Смотрит на Елюк, негромко смеется.)* Ха-ха-ха... Хороша, хороша молодушка! Да и молодой-то, видно, не из бедных. Жену одел по-русски... Сколько заплатил за эту жену? Калыма дал ведь, наверно, хоть немного?

С т е п а н . Не твои деньги...

В а н ю к *(стиснув зубы)*. Не твои деньги? А жена чья? Мы на войне кровь проливаем, а ты здесь женщин насилуешь?

С т е п а н . Я твоей жены не покупал. Она сама за меня с радостью идет.

В а н ю к . А!.. Где я? Кто вы? Три месяца я был в Австрии, в плену, но не думал, что так случится. Ах, я и из плена бежал, думая, что дома ждет меня любимая подруга. Когда я увидел свою деревню, я от радости не вытерпел - заплакал. А пришел в деревню - свадьбу играют. Чья же эта свадьба, спрашиваю... Ни слова в ответ, бегут от меня, как от собаки... Эх!.. Пусть пролитая мною кровь падет на твою голову!

С т е п а н . Ты врешь! Ты в плену не был! Ты - беглый! Я сейчас же заставлю схватить тебя! Держите его! Держите!

Л ю д и *(намереваются схватить Ванюка)*.

В а н ю к *(по-львиному вскинув голову)*. Прочь от меня, гниды! *(От Ванюка отбегают.)* Я вот у этой еще кое-что спрошу. *(Обращаясь к Елюк.)* Милая подруга! Узнаешь ли ты меня?

Е л ю к *(молчит)*.

В а н ю к , Или ты не хочешь признавать человека в этой изодранной серой шинели?

Е л ю к *(молчит)*.

В а н ю к . Что молчишь? И когда я гнил в окопах, и когда голодал в плену, я думал только о тебе. Мне хотелось отрастить большие крылья, чтобы прилететь к тебе. Я из плена бежал ради тебя. Жил в дремучих австрийских лесах вместе с дикими зверями. Обманув часовых, я переплыл

широкий Дунай. Я надеялся, что буду достоин услышать от тебя хоть три слова.

Елюк. Эх, Ванюк, несчастный... Я тебя тоже долго ждала. Однако у бога записано по-другому. Если я к тебе сейчас и вернусь, то все равно счастья мне не найти. Опоздал. По правде говоря, я тебя жалею. Если хочешь меня судить, то суди - твоя воля.

Ванюк. Ты так говоришь... А сейчас ты любя выходишь?

Елюк *(помертвев)*. Любя...

Ванюк *(схватившись за грудь)*. А!..

Степан. Держите этого беглого!

Люди *(намереваются схватить Ванюка)*.

Ванюк *(выхватив револьвер)*. Ни с места! *(Медленно подняв руку, начинает целиться в Степана.)* Я тебя женить хочу. Степан...

Степан. М-м! *(Подняв локоть, смотрит на Ванюка, как волк, потом дико смеется.)*

Мусся. Ванюк, братишка, не стреляй, пожалуйста!

Старший другка. Не проливай крови, Ванюк...

Ванюк *(опустив руку)*. А. Ванюк!.. У Ванюка сердце не угасло! *(Обращаясь к Елюк.)* Ну?! Сбросишь ли ты этот позорный наряд?

Елюк *(молчит)*.

Ванюк. Елюк?! *(Делает шаг в сторону Елюк.)*

Елюк *(молчит)*.

Ванюк. Я, Ванюк, твой муж, стоявший с тобой под венцом, говорю тебе; сбрось сейчас же эту мерзость. Или ты ждешь, чтобы я ее сам разорвал и бросил?

Елюк. Перестань, Ванюк! Теперь уж я не твоя жена. Делай, что угодно...

Ванюк. Говорю тебе последний раз... Ответь, моей измученной душе ответь: вернешься ли ты ко мне?

Елюк *(громко)*. Не вернусь! Вот... на!.. Это цепь, которая связывала

меня с тобой! Мне она больше не нужна! *(Снимает кольцо и бросает.)*

В а н ю к . Тогда умри!.. *(Стреляет.)*

Е л ю к *(всплеснув руками, падает).*

В а н ю к *(бросает револьвер. Затем, помешавшись, втягивает в себя, дрожа, воздух). Кровь! Кровь! Опять кровь!.. Ах-ха-ха-ха-ха! (Выбегает.)*

С т е п а н . Елюк!.. *(Падает на труп Елюк.)*

Народ застывает в ужасе.

З А Н А В Е С

1916-1921

Павлов, Ф. В деревне : [драма в четырех действиях] / Ф. Павлов ; перевод Н. Павлова // Чувашская литература : хрестоматия для X-XI классов школ с многонациональным составом учащихся и русских национальных школ / авт.-сост. В.Н. Пушкин. – Чебоксары, 1997. – Ч. I. – С. 120-147.