

## Ик шлепкеллэ пӓтасем

Хӓллехи ҫул улшӓнсӓх тӓрять: е юр хӓсе каять ӓна, е кӓтмен йӓпе-сапа ҫутатса ярать, ҫумӓр хыҫҫӓн сасартӓк шӓнтса пӓрахни те пулкалать; вара ҫул-сукмак таврашӓ пӓве пӓрӓнчен те хӓрушла шуҫлакланса каять.

Ҫавӓн пек кунсенчен пӓринче, ӓкес марччӓ тесе питӓ асӓрханса, каҫӓртарах пуҫла арҫын йӓкӓш-якӓш пуskalаса пыратчӓ. Унччен пулчӓ-ши, кунччен-ши вӓл сулкаланма тытӓнчӓ. Аллинчи туллиех мар хутаҫӓ ҫул хӓрринчи кӓрт ҫине ӓкмеллех вӓркӓнчӓ, хӓй хыҫалалла тайӓлчӓ, тӓрленкелерӓ кӓна — талт-талт пусрӓ те малалла, шап персе анчӓ ӓпнелле. Эх, кулатпӓр эфир! Пӓри куҫне шӓлать, тепри варне тытса тӓрять... Эрлене-эрлене тӓчӓ те: «Мӓн ихӓретӓр?!» — тенӓн пӓхрӓ пирӓн енне ҫаврӓнса. Ун сӓмсинчен юн йӓрласах юхнине куртӓмӓр та — ихӓрме пӓрахрӓмӓр. Вӓл сӓмси айне шӓлса тасатмашкӓн тутӓр шырама тытӓнчӓ пулас — кӓсйисене лӓп-лӓп тутарать. Тин кӓна кулса тӓнӓ чипер пӓр майра куҫне чарса пӓр кана хытса тӓчӓ те сӓмса тутри туртса кӓларчӓ:

— Ме, шӓлӓн, — терӓ ырӓ кӓмӓллӓн. — Ан йӓрӓн. Тин ҫеҫ туяннӓ эпӓ ӓна... Вӓр ҫӓнех...

— Тавтапуҫ, — терӓ ҫеҫ лешӓ айӓпа кӓнӓн.

Тин кӓна шӓл йӓрсе тӓнисенчен тепри инкекри ҫынна шуҫлак ҫӓртен ҫавӓтса тухрӓ.

— Ҫав кирлӓ, — сиввӓн каласа хучӓ кӓра хӓрарӓм. — Пуҫне ытла каҫӓртса ҫӓрет... Ара, каҫӓртмасӓр! Кандидат-иҫ!..

Пурнӓҫра ялан ҫапла. Пӓлӓшӓмӓрсенчен хӓшӓ те пулин инкеке лексен е кулса, шӓл йӓрсе ирттерсе яратпӓр е пулӓшнӓ чух пулӓшатпӓр, е вӓчӓрхенсе савӓнатпӓр. Манӓн калавӓм та ҫавӓн пиркиех.

Халӓхра калас сӓмаха тӓрремӓнех каламаҫҫӓ. Вӓлтасси, иккӓлле, апла та капла ӓнланмалла евитлесси, илӓртесси, куҫ кӓрет суясси (суя ҫур пурнӓҫ мар-им-ха?) йӓлана ҫирӓп кӓрсе юлнӓ.

Мана хама, сәмахран, табак туртма вѣрентессишѣн ашталаннә сынсем темиҫе те пулнә. Вѣсенчен пѣри ҫапла ас паратчѣ: «Табакра сиенлине эпѣ нимѣн те курмастәп. — Тѣтѣмне аша илсен, паллах, пуҫ ҫаврәнса кайнә пек те пулать. Эсѣ ун тѣтѣмне аша ан ил, пулчѣ те».

— Эпѣ табак туртма вѣренни сана мѣн тума кирлѣ? — ыйтаттәм эпѣ.

— Эсѣ манашкалах — пултарулаҳ ҫынни, — текелетчѣ вәл, — эсѣ поэт, эсѣ писатель. Табак вәл шухәшлама пулашать, шуйхануллә кәмәл-туйәмә ләплантарать... Пуҫа килекен шухәшсене лайәх ҫаврәнма вәй хушать, тутәхма памасть. Эсѣ, мѣн, Маяковский туртман тетѣн-и? Туртнә! Туртакансен хушшинче классиксем пинѣ-пинѣпе: Алексей Толстой, Ухсай, Юмшикай...

— Юмшикай? Камсен классикѣ-ши вәл?

— Камсенне лайәх ас тумастәп... Ну, мѣнле калас?.. Вәл пикенсех, чыхәна-чыхәнах, туртнине лайәх пѣлетѣп.

Ҫук, үкѣте кѣмерѣм, ҫавара пирус-мѣн хыпмарәм. Юмшикай шайнех анса ларас темерѣм.

Ёҫкѣ-ҫикѣ енчен илсен вара илѣртекен, черкке сѣнекен пушшех нумай. Черкке философсѣн юрри малтан ҫапларах.

— Ҫакән пек хул-ҫурәмпа, — текелеҫсѣ вѣсем, — ҫѣр грамшән сана нимѣн те пулмасть.

Вѣсен сәмахне чылай ҫул хәлхана чикмерѣм. Пурәна киле: «Эрех вәл савәнтарать, кәшт ҫеҫ — виҫеллѣ — ёҫни сывләхшән та усәллә: апат лайәх анать, вар-хырәм тасалать... ҫавәнпа та пѣр ик ҫѣр грамшән тем пулать сана? Эсѣ этем йышши мар, упа йышшийѣ? Сана ҫур литр та пыра йѣкѣлтемелѣх ҫеҫ»...

Таврари сынсем ҫулаҳма, үкѣтлеме те тархаслама пәрахчәр тесе тутанса пәхрәм малтанхи хут ҫѣр грама. Чән сәмах, вилсех кайман... Ана ёҫнѣрен вѣр сѣнѣ кѣпепе шәлавара вараласа пѣтернѣ, ҫапах та — тѣрѣс сәмах: кәнса выртман.

Тѣлѣнмелле япала вәл эрех: унән малтан-хи виҫѣ чаплашки кәна сиенлѣ иккен, ыттисем — тәваттәмѣшсем, пиллѣкмѣшсем — пѣртте сиенлѣ мар. Сәра

пирки те ҫавнах каламалла: унӑн малтанхи алтӑрӗ ҫеҫ сиенлӗ, хырӑм вӗрсе хӑпартнӑ пӗске пек пулса каять пулин те тӑваттӑмӗш, пиллӗкмӗш... алтӑрсем аванах.

Эрех вӑл пусма картлашкине аса илтерекен шӗвек. Эрех пӗр вӑхӑтрах ҫӗлелле те улӑхтарать, аялалла та антарать. Ҫӗр грамран пуҫлатӑн кӑна — паян ҫӗр грамм, ыран — ик ҫӗр, виҫмине — виҫ ҫӗр... Грамсен виҫи ҫӗлелле улӑхса, ӳссе пынӑ май, пуҫ ыратасси, мухмӑрпа аптӑрасси аялаллах — ҫӗр тӗлнеллех — антарса пырать.

Темиҫе ҫул каялла, килӗшсе татӑлнӑ пекех Шупашкарти кантурсенчен пӗринче пӗр вӑхӑтрах ҫӗлелле улӑхса аялалла анакансем темиҫен те тӗл пултӑмӑр. Пурин те пер шухӑш: кунашкал сайра тӗл пулӑва паллӑ тумалла. Хӗрлӗ Чутай енчен килнӗ Павел Петрович манран тӗрех ыйтрӗ:

— Санӑн дача пур-и?

— Пур.

— Унта паян аннӗ пымасть-и?

— Ҫук. Ма? — ыйтрӑм эпӗ.

— Мӗнле — ма? Дислокаци тумалла ку кантуртан. Ҫӑмрӑк чухне, хӑвах пӗлетӗн, чылай вӑй хунӑ эпӗ ку ҫуртра. Манӑн уйрӑм пӗлӗмччӗ. Кунӗпех ҫавӑнта ӗслесе унтах ҫӗр каҫни те пайтах пулнӑ. Ҫавӑнпа та манӑн ку ҫуртра лешне ӗсме ҫеҫ мар, чӗлхе вӗҫне йӗпетсе илме те кӑмӑлам ҫук. Килӗшсе татӑлнӑн:

— Пирӗн те ҫавнашкалах, — терӗҫ. — Эх, уҫӑ сывлӑшра ларса тутлӑн карӑнса илменни тахҫантанпах.

— Мӗнех, — терӗм, — атьӑр.

— Атьсемӗр, — терӗ урамра Андрей Андреевич, Канаш йӗкӗчӗ, — манӑн пӗр сӗнӗ пур?

— Мӗнли? — ыйтрӑмӑр харӑссӑн.

— Халӗ пирӗн каймалла... Ӑста иккенне хам та пӗлместӗп. Ҫав хам та пӗлмен ырантан илмелле... Мӗн илмеллине хам та пӗлместӗп...

Аҫталла каймаллине пѐлмесѐрех кайрӑмӑр та мѐн илмеллине пѐлмесѐрех илтѐмѐр: ҫын пуҫне ҫуршар литр. Сых ятне — тепрер, мухмӑр валли — чѐрѐкшер.

— Ҫуршар литрпах пире тем пулас ҫук-ха, — терѐ Нил Наумович. — Эпир мѐн, пѐрремѐш хут-им?..

Дачӑна ҫитрѐмѐр.

Сѐтел хушшине вырнаҫрӑмӑр. Сѐтел сервисѐ те вӑраха пымарѐ. Пурте пит-куҫа тѐлѐнмелле пѐркелесе илчѐҫ.

— Мѐн ку? — тѐлѐнтѐмѐр пурте пѐр харӑссӑн.

— Са-мо-пал-л! Кис...ѐ-ѐ-ѐк... кис... — хуравларѐ Ваҫлей Пудович.

— Мѐн кисѐ тата? — ыйтрам эпѐ. Ваҫлей тусӑм тем пӑрахса парасшӑн манӑн ҫук кушакӑма йыхӑрать пулѐ тесе. — Кушаксӑр ҫурт-йѐр ку манӑн.

— Кис... кис... — ҫаплипех кислетме чарӑнаймасть Пудович. — Кис... лота ку... — тинех уҫӑмлӑн персе ячѐ хайхи.

— Мѐн тумалла? — ыйтрам тусӑмсенчен.

— Пѐрре укҫа панӑ тӑк... кис... — татакӑн-кѐсѐкѐн сѐнӑ пачѐ Ваҫлей Пудович. — Кислотана пѐтермелле.

— Вӑл хамӑра пѐтермѐ-и? — ыйтрам эпѐ. Эпѐ ыйтни, ахӑртнех, нихӑшне те килѐшмерѐ. Мѐншѐн? Мѐншѐн тесен пѐр шухӑшлӑн шарламасӑр ларчѐҫ, Ваҫлей Пудович хӑйѐн черккине тултарма пикенчѐ кӑна — пурте черккисене ун еннелле тӑсрѐҫ. Эпѐ те вѐсенчен юлмарӑм.

Тѐлѐнмелле: эрехѐн малтанхи виҫѐ черкки кӑна кислота иккен, тӑваттӑмѐшѐ сасартӑках пылакланса кайрѐ, пыра ҫунтарма пӑрахрѐ. Таҫта шалта темѐнле кӑткӑсем хавассӑн чѐпѐтме пуҫларѐҫ.

— А-а-а-, ҫуршар литршӑн темех пулмѐ-ха пире, — хѐпѐртетпѐр хамӑр...

Ирхине вӑрантӑм та мѐн пулса иртнине аса илме тытӑнтӑм... аса илѐвѐме ҫӑра тѐтре хуплать те хурать. Пӑрт ӑш-чикне пӑхса ҫаврӑнтӑм. Пѐчченех... Ыттисем аҫта-ши?

Дача пахчинче акӑ мӑн куртӑм: Пудович икӗ тӑваткал метрлӑ цистернӑри шыва ланкӑртаттарсах ӗсет. Самантлӑха тӑхтаса: «Ах, мӑнле сунтермелле ӑшри кӑвара?» — текелет те ҫӗнӗ хавхаланупа — ланкӑрт-ланкӑрт.

— Пудович, асӑрхан! — сас патӑм эпӗ. Вӑл ӗҫмелли мар, ҫумӑр шывӗ!

— Ҫумӑр шывӗ-и унта, юр шывӗ-и — мӑнпе те пулин сунтермелле-ҫкеха.

Андрей Андреевич сухан йӑранӗсен хушшинче тӑватӑ уран упаленсе ҫурет иккен, симӗс сухан вӗҫӗсене ҫырта-ҫырта татать те пӗр кана кавлет, унтан — каллех малалла.

Улмуҫси енче: «Тамалык», — тенӗ евӗрлӗ сасӑ илтрӗм те — ял ҫыннисен сурӑхӗ кӗмен-ши тесе унталла пӑхрӑм. Павӑл Петрович, ҫаварне самай пысӑк антоновка хыпнӑскер, тӗлли-паллисӗр улать: «У-у-у! — кӑчӑк туртатъ хӑй мана. — А-а-а... Вӑ-вӑ-вӑ... М-м-м-...» Нимӗн те ӑнланманран вӑркӑнса ҫитрӗм ун патне. Пиҫме ӗлкӗреймен антоновкӑна вӑл ҫаварне ӑнӑслах чиксе лартнӑ, ҫыртса татма та хӑтланнӑ. Пултарайман. Халь пан улмине нимӗнле кӑлараймасть иккен. Янах шӑмми, хӑрах еннелле пӑрӑнса ларнӑскер, антоновкӑна ҫыртса татма та па-масть. Эпӗ янах шӑммине тӗрлетес тӗллевпе кӑштах чышкӑласа илтӗм ҫеҫ — тута-ҫавар шӑммисем тӗлӗнмелле шӑлт-шалт турӗҫ те антоновка Андрей Андреевич ҫаварне кӗчӗ кайрӗ.

— А-а-ӑ-ӑ-ӑле-м! — вӑрӑммӑн мӗкӗрсе ячӗ тусӑм ыратнине тӗсеймесӗр.

— Мӑн пулнӑ? — ыйтрӗ Павел Петрович.

— Андрей Андреевич пан улмине кӑлараймасть те, ҫӑтса та яраймасть.

— Ых, пирӗн ҫӗр-шывра пыр-ҫавар ыйтӑвӗ хӑсан пӗтет-ши? Ҫиме пуҫличчен имененҫи пулса ларатпӑр ҫын умӗнче. Ҫын курман ҫӗрте перетпӗр те хыпатпӑр упшурла. Атя, кӑларар унӑн ҫаварӗнчен тухма пӗлменнине.

— Епле майпа?

— Эсӗ малтан пӗр-пӗр хӗскӗч тупса кил-ха, майне-шывне тупӑпӑр, — мӑн кӑмӑллӑрах каласа хучӗ Андрей Андреевич. — Пӗлнӗ пул, ҫамрӑк чух эпӗ пилӗк ҫул выльӑх тухтӑрӗнче тӑрмашнӑ!

Часах шёп-шөвәр сәмсаллә линцет тупса пытам та Андрей Андреевича тыттартам.

— Халь, — терё въл, — каларатпяр.

Кашт-кашт тем шухашласа тәрсан:

— Эсё пуç пурнупе вата пурнупе ун саварне чик те пан улмине икё енчен хестерсе тыт, — хушрё въл мана.

Въл пурнесене сыртса лартсан? — шиклентём эпё.

— Эсё, шампа хырам, хуп сурам, малалла пёшкён... Пёшкён, пёшкён, улму вәхәтсәр тухса үкесрен ан хәра.

— Эсё вара, — мана вөрентсе каларё выльах тухтарё пулни. — Эпё шутласа пырса «виçсё» тесенех пан улмине карт турт. Игле, шутлатап: пёрре... иккё... виçсё-ё-ё!

Те хам хытә туртнәран, те пан улми хәвәрт тухнәран нак кайса лартам сёр сине. Саварё пушаннә этем сасартәках хәрушла: «Ай-й-й!» — тесе кәшкәрсә ячё, вара пуçларё пахчара унталла та кунталла чупкалама, кайран Андрей Андреевича кәкәрәнчен ярса тытрё:

— Эс мён турән мана? — куçәнчен вут-хём сирпётме тытәнчё въл.

— Саварунти улмана кәлартам.

— Тата мён турән?

— Калаçакан турам — тусәмсене килёштерес тесе тәтам та пан улмине кәшкәракан еннелле тәсрам. Пәхатпяр та — антоновкән сүлти пайёнче харәсах икё шәл, сәпса лартнә тейён. Вёсене курсан, выльах врачне силлекенён сән-пичё тёлёнмелле хәвәрт сүталса кайрё. Вара въл әсран тайәлнәнах кәшхәрсә ячё:

— Ур-ра! — терё въл тёлёнмелле хёпёртесе. — Ур-ра! Пёлетён-и, Андрей Андреевич, хәрак ку шәлсене кәларас тесе хәсантанпа ёмётленнё эпё?

Пахчари кётесрен, вёлтёренлё вырәнтан, Нил Наумович йываç-курәка чаштәртаттарса тухрё.

Майёпен пухәнма пуçларәмәр, анчах пурте мар — Михуть курәнмасть. Ун-кун пәхкалатпяр, Михуте асәрхамастпяр.

— Авă лерен темӗнле хӗрарӑм килет пулмалла! — илтӗнчӗ улмуҫҫи тӑрринчен.

— Ан! — кӑшкӑрчӗ Нил Наумович. Анас шутпа кӑштах йӑштӑртатсан Михуть тачах персе анчӗ икӗ ури ҫине. Урӑлла пулсан икӗ урине те амантмалла-ха вӑл, капла, мухмӑрла — чиперех.

Кайран пурте пӗрте кӗтӗмӗр.

— Тек-тек ҫур литрсен мӑшкӑлӗ пулар мар, — терӗмӗр татӑклӑн. — Курӑр, мӗн-мӗн хӑтлантарса ячӗ вӑл пире. Хамӑртан хамӑр мӑшкӑллӑтпӑр-иҫ?

Павел Петрович ассӑн сывласа, шӗтсӑр хуйхӑрса:

— Эпӗ сире вӑй ҫитнӗ таран пулӑшрӑм, — терӗ чунтанах тархасласа, — халь эсир мана пулӑшӑр. Эпӗ ҫӗрле, ҫывӑрма выртас умӗн, хам ҫумри пӗтӗм укҫа-тенке ҫӗр улмин тахӑш тӗмӗ ҫумне чавса хутӑм. Вунӑ пин тенкӗ ытла укҫана ту паймастӑп. Атьӑр, тӑванӑмсем, пӗрле шырар. Ик-виҫшер кас йышӑнатпӑр та кашниех — самантрах шыраса тупатпӑр.

Ку сӑмахсем мана, пахча хуҫине, самантрах урӑлтарчӗҫ. Ара, терӗм вара хама хам, пӗтӗм ҫӗр улми пуссине айӑн-ҫийӗн ҫавӑрса тухаҫҫӗ-иҫ!..

— Ҫук, тӑванӑмсем, апла юрамасть, — татӑклӑн пӗлтертӗм эпӗ.

— Мӗншӗн юрамасть? — пит-куҫне тӗксӗм сӑн ҫапрӗ Павел Петровича.

— Кам пытарнӑ — ҫавах шыратӑр. Пурте аппалансан пытарнӑ укҫана тата та аванрах хупласа хума пултаратпӑр, чипер ʹсекен ҫӗр улмине те амантатпӑр.

— Ҫапла, ху шыра, — терӗ Андрей Андреевич.

— А-а-а, — аллине сулчӗ Павел Петрович, — сирӗнпе калаҫса ҫӑвар тутине сая ярам мар-ха.

Малтан вӑл кӗпе ҫаннисене тавӑрчӗ, унтан — шӑлавар пӗҫҫисене, вара чылайччен шухӑшласа тӑчӗ те ӗҫе пикенчӗ. Ҫӗр улми йӑранӗсене асӑрханса, тӑрӑшса кӑпкалатрӗ Павел Петрович. Часах лачкам тара ʹкрӗ. Пире-мӗн, кушакка — кулӑ, шӑшие вилӗм терӗш, шӑл йӗретпӗр. Пирӗн йӑли-йӗрки ҫапла: ҫын инкекре тӗк — кулмаллах. Кулни, ихӗрни сахал-ха: пурте туххӑмрах полиглотсем пулса кайрӑмӑр.

— Шнель, шнель, — тет пёри нимёсле.

— Тисрек, тисрек, — хушса хурать тепри тутарла.

— Часрах эс, хавёртрах, — хавхалантаратӓп эпё чӓвашла.

— Ых-х, анра ҫарӓк! — мӓкӓртатать пикенсех ёҫлекен.

— Анра ҫарӓк мар вӓл, — тетёп. — Кунта анра ҫарӓк ҫук, мӓян кӓна.

— Ых-х, анра ҫарӓк! — хӓйённех перет Павел Петрович. — Анра ҫарӓк тесе хам пирки калатӓп-ха эпё.

Павел Петрович пёр сехетре ёҫне вёҫлерё. Анчах — нухрат ҫук. Чылайччен тёмсёлсе пӓхрё вӓл. Унтаң, пач кётмен ҫёртен:

— Тупрӓм! — терё. — Тинех тупрӓм! Хёрлё кӓшман ани тёлне чупса пычӓ те самай парка кӓшман ҫумёнчи тӓпрана сирчё, целлофан пакетпа чёркесе хунӓ пёр тёркем хут укҫа туртса кӓларчё.

— Ку кӓшман-иҫ, — тетпёр тёлёнсе, — ҫёр улми мар.

— Ых, анра ҫарӓк, ҫав ҫур литра пулах ҫапла улталантӓм-и вара эпё?

— Хӓ, — тет пёри, — шанчӓклӓ перекет касси шыраса тупнӓ эсё.

— Шел, ку кӓшман хӓй пит парка пулсан та укҫа упранӓшӓн процентсем памасть, — чӓнласах пӓшӓрханнӓн пуплет тепри.

— Процентне хуҫи хӓй кӓларать, — хушса хуратӓп эпё. — Ҫёр каҫичченең арендӓна илнёшён мана кӓштах лекес пек туйӓнать.

Павел Петровичӓн ыра пёр йӓла пур: ёҫе тытӓнас умён вӓл ялан тӓпенелле пӓхса тёллё шухӓшлатъ, вара тин уҫӓмлӓн калать. Халё те кӓнтӓртан ҫурҫёрелле вӓраххӓн шӓвакан мамӓк пёлётсене чылайччен сӓнанӓ хыҫҫӓн:

— Акӓ мён, — терё ҫёрелле пӓхса. — Укҫа-тенкё арӓмран пытара-пытара хуни, ир тӓрсан нухрата ниепле те шыраса тупайманни манӓн пайтах пулнӓ... Манашкал шереметсем мён чухлё-ши?

— Ун пекки, чӓн сӓмах, манӓн та пулкалатъ, — хушса хучё пёри.

— Манӓн та пулман мар, — терё тепри.

— Санӓн вӓл енёпе еплерех? — пурте харӓссӓн ыйтрёҫ манран. — Ма шарламастӓн?

— Мён мухтанмалли пур-ха кунта? — ўрёк-сўрёклёх ытамне кёрсе ўкрём хайхи. Склероз — професси чирё въл маншън. Суя укџа џапакан ятне те илтнё.

— Ну, ну, каласа пар-ха пире; укџа пытарса хъварнипех епле майпа суя укџа џапма пулатъ? Пире те вёрентсемчё.

— Въл џулхине эпё, пысак укџа шыраса, яш-кёрёмпе Мускава кайса килнёччё. Шёкёр хулари улпутсенчен пёрне Мускав тулашёнче кермен туса патъмър. Хуџи аван тўлерё: кашнинех џитмёлшер пин тенкё. Киле џитсенех аръама хёрёх пинне тыттартам. Ытти вятър пинне, кёсьерен кълармасър, шълавара хывръм та анъсълъ таврәннъшън хёпёртеме пахчана туссем патне тухса лартъм. Хёпёртенё аръм кълък чъххи чёпписемпе саркаланса сўренё пек хъналать пире. Пўртрен пахчана, пахчаран пўрте хутлатъ къна.

— Аръмна мён чухлё лекрё? — ыйтаџсё юлташсем.

— Хёрёх.

— Ма апла џеџ?

— Ара, Мускава тепре каясси тахџан пулатъ-ха. Унън укџи час пётет, каллех ыйтма тытънать. Саппас џамкаран џапмасть.

— Апла, — терёџ пурте пёр шухъшлън, — пирён те хёрёхшер пин џеџ памалла...

Кайрё пирён ёскё-џикё тапранса: ара џуршар литршън темех пулмё-џке. Мускаври метрора ёџместпёр-иџ: таван вырънта, хам лартнъ улмуџси айёнче!

Тусъмсем, мухмър сунталё џинче ларса хамъра кризис мълатукё џапмё-и тесе шикленсе ларакансем, йывъџ сулхънёнче ман калавъама питё тимлён итлеџсё.

— Ларнъ эпё ун чухне улмуџси айёнче, — тетёп, — выртсах ёџнё-и, лайъхах ас тумастъп. Вёсем тайкки-тайкки џул тайлък, џул тайлък мар, хам тайлък меслечёпе тухкаласа кайнине џара тётёмри мёлкесем евёр курса юлтъм. Пўрте хамах кёнё. Аръм эпё илсе килнё укџана шутласа ларать. Вакраххисене парсан вёсене въл џёрёпех суса ларма та ўркенмест. Тахџан,

ҫаванччен виҫе ҫул маларах, вуннӑлӑххисене ҫирӗм пӗр пин панӑччӗ. Малтан ыйтрӗ:

— Кунта мӗн чухлӗ?

— Ҫирӗм пӗр пин... — Пуҫларӗ шутлама. Тарласан-тарласан:

— Эсӗ ниҫта та такамӑнне пӗҫертсе килмен-и хальхинче? — ыйтрӗ вӑл.

— Килмен.

— Эппин, мӗн-ма ҫирӗм тӑххӑр тухать?

— Пӗлместӗп, чӗкеҫӗм, эсӗ ҫав териех хӑвӑрт чаштӑртаттарса ларнӑран, ахӑртнех, хӑш-пӗр вуннӑлӑххисем икшер пая уйрӑлаҫҫӗ курӑнать...

Каллех шутлама пикенет. Сӑн-пичӗ хитре ун, кӑмӑлӗ ҫеҫ аплах мар.

Унтан:

— Эс, — тет, — таҫта акса-тӑкса ҫӳремен-и?

— Ҫӳремен.

— Апла мӗн-ма вун сакӑр пин ҫеҫ тухать.

— Ара, вуннӑлӑххисем каялла ҫыпҫӑнса ларчӗҫ пуль, — тетӗп.

Ирхине улмуҫси айӗнче ларнӑ хыҫҫӑн пуҫ тӳсме ҫук ыратнипе, кӳршӗ пӗлӗмре тем чаштӑртатнипе вӑранса кайрӑм. Арӑм укҫа шутлатӑ-мӗн.

— Ну, мӗнле ҫывӑртӑн? — сас пачӗ мӑшӑрӑм.

— Чиперех, — терӗм ытахальтен.

— Ара, чипер пулмасӑр, арӑмсӑр ыйхӑ вӑл тутлӑрах ӗнтӗ.

— Эсӗ мӗншӗн тарса кайнӑ тата?

— Санпа выртса пӑх-ха унта. Уртемӗн «Беларуҫ» тракторӗнчен пӗртте кая мар харлаттаратӑн. — Сана Мускаври хуҫу ытлашши паман-и?

— Паман.

— Мӗншӗн тата кунта 80 пине яхӑнах тухать?

— Эсӗ ҫине-ҫинех, ҫӗрӗ-ҫӗрӗпех ан шутла — унсӑрӑн ҫӗр пине те ҫитме пултарать, — терӗм ҫеҫ.

— Сан хуҫу юмӑҫ мар-и?

— Ҫук.

— Халь — каллех җитмест, — ассан сывлать мәшәрәм. — Кил-ха, хав шутла ман куҗ умәнчех.

Тухрәм. Шутларәм, пиншер-пиншер тенкеләх купа туса. Укҗа шутласа ывәннә мәшәрәм җывәрса кайрә.

Манән телее — аләк уҗәлчә те Мускавра пәрле ёҗленә Михуть тусәм кушак аҗинни евәр чәл-чал мәйәхне, усине шәлкаласа кәрсе тәчә. Куҗне чеен хәскелесе картишнелле тухма ыйтрә.

Арәм ыйха путнипе уҗә курса ёҗ тумтирне кәпе җумалли машинәна чәмтартәм. Вәраха пыман ку ёҗе йәпәр-япәр вәҗлесе Михуть хыҗҗән картише тухрәм.

Ёнерхи ыраәна, улмуҗси айне, ырнаҗсанах Михуть ёҗе пикенчә, казаксенни евәр шалпар шәлаварән кәҗисенчен, питә ассан сывласа, «лешне» туртса кәларчә. Шарласах каймасть хәй темшән. Кәмәлсәр. Эппин, тем пулнә. Ғур литршар ёҗнипех аптәрамалли темскер сиксе тухман-ши?

— Эсә ёнер пүрте мәнле кәнә? — ыйтрә вәл вәрахран.

— Чип-чиперех. Эсә ху тата мәнле җитнә?

— Ёнер киле кайнә чухне, — пәлтерчә вәл, — чикансен тәлне лекнә эпә. Пәлместәп, алә тупанне сәнаса тәнә хушәрах кәсье тәпне мәнле курма пултарнә-ха вәсем? Ман җумра ултә кәсье, пурте — пуш-пушә. Ултә пус тәрса юлинччә хәть. Арәм халь уйрәлса каяссипе хәратать. Кашни сәмахә — җивәч пуртә.

— Ан пәшәрхан, — терәм Михуть тусәма, — ман сыхланса юлни пур... Чим, пүрте кәрсе илсе тухатәп.

Кәтәм. Кәпе җумалли машина пит хәватлән кәрлет. Епле майпа ёҗлеме тытәннә вәл?

— Эсә хәвән тумтирүсене пәрса җак, ман хамәнне җуса тасатмалла, — терә мәшәрәм, тахәш вәхәтра вәраннәскер, кәпе җумалли машинәна хускатса янәскер.

Ғав хушәра ваннәйра машина чарәнчә. Кәпе-йәме җакас тесе машинән хупәлчине уҗрәм — чәре як чиксе илчә: кәпе җумалли машинәра, чи җиелте,

тумтир курәнми хут. Пурте пит шупка хайсем, порошокпах , җавәннәскерсем, арәмран пытарнәскерсем, шыва чикиччен шалавар кәсйинчен кәларма маннәскерсем. Пәрне тытса пәхатәп — миҗе тенкәләхә курәнмасть, тепри те, пурте җавах.

Сасартәк җурәм хыҗәнче арәм сасси илтәнчә:

— Ку мән мыскари? — хаяррән ыйтрә вәл.

— Мускавра пәри мана суя укҗа панәччә, — куҗ кәрет суйма тиврә манән. — Вәт... җавиччен кәсьерен кәларма маннә...

— Мәншән? — тәпчет мәшәрәм. — Камран кулмалла? Эсә мән, суя укҗа җапакан-им? Кәпе җумалли машина тәпне укҗа машинки ырнаҗтартән-им?

Чәнместәп.

— Малашне эсә лавккана шүтлемелле хәвах җүре, — тапранса кайрә чиперккем. — Җакәр, сәт-су, аш-пәш туян шүтлемелле... Хәвәртрах Мускава кай шүтлемелле, каялла түлемесәрех таврән!

Манән калава дача сулхәнәнчи җынсем малтан чиперех итлесе ларатчәҗ, кайран кулса вәй пәтнипе җил җинчи пуш пучах евәр сулланакан пулчәҗ.

— Капла май җук, тусәмсем, — терә хәрлә кәшман җумәнчи «перекет кассин» хуҗи Павел Петрович, — куҗәм җиппе җәленәнех хупәнма тытәнчә.

— Хупәнма тытәнсан, — ыйтрәмәр эфир пәр җын пек, — мән тумалла?

— Кәсьери кассәна усмалла, — куҗне сәтәркаларә Павел Петрович. — Михуте эрех туянма ятәмәр.

Калаҗса ларнә хушәра арәм персе җитрә.

— Кәтесри пәтара җакәнса тәракан халат кәсйинчи енчәке илсе тухса лар-ха. Виҗәм кун манса хәварнә. Часрах. Манән васкамалла! — терә.

Илсе тухрәм енчәке. Каялла кайиччен вәл мана дачән иккәмәш хутәнче хәш-хәш ырна пәта җапма хушса хәварчә:

— Хурән миләкәсем җакма вәрәм пәтасем җапәр, — терә. — Кайран эпә кантра карәп. Пыҗак шәлепкеллисене җапсан аванах.

Арәм кайрә.

— Чәрмантараканни сук, — терёмёр Павел Петровича. — Кала калас тенине.

— Пирён, — терё, — вәрсә сәнавё ирттермелле. Вәл хаяр пулмалла, — чышките юнаса илчә такама. — Эпир арсынсем мар-им?

— Арсынсем!

— Апла тәк, каләр, мәншён сәнтрейместпёр тәшмансене. Вёсем пукане сўллеш сес-ске.

Шәпәрт пултәмәр.

— Хай пёчөк пулсан та пире кашнинчех парантарать. Эпё сур литр пирки калатәп. Эпир ёсме пөлместпёр. Сәтел хушшине кёрсе ларатпәр та тўрех кўпме тытанатпәр. Сур литрсем сине пәхса: «Ну, тўсёр, хальхинче ним тусан та паранмастпәр», — теместпёр. Вәл, чёмсёр тәшман, савәнпа сәнтерет те пире. Паянхи сәнав «Ну, тўсёр!» чөнўпе иртмелле.

Кёсех Михуть тармакланса ситрө. Икё аллинче — пысәк икё хутаç. Вёсенче иккёшёнче те — «тәшмансем». Шәкәрин. Пурте сур калпаклә пусёсене мән кәмәллән кәтартаçсё. Пўрте кётёмёр. Сәтел хатёрлерёмёр.

— Тәшмансен карттусёсене хывәр! — хушу пачё банк хуши.

Пёерер ятәмәр. Чәмлама тытантәмәр. Эпё сөнөке тухса пәтасемпе мәлатук тупса сых ятне сўле уләхса хутәм. Пурте шәпәрт ёсөсө, чөнмесөрех ларасө. Кашнин сәмси умёнчех — пёерер тәшман. Мёншён чөнмесөсө-ха? Сәнав. Эрех кёленчисене ылханса лармалла. Тарәхәвё хаяр пулмалла: «Ну, тўс, паранмастәп эп сана! Сана пур пёр ўкеретөп, хам пур пөрех тўнместөп!»

Вәрсә вәхәтёнче те ләпкә самантсем пуласө. Савнашкал самант сөрлехи сехете килчө. Эпир иккёмөш хута уләхрәмәр. «Арәму хушса хәварнине тәвар-ха, — текелөсө тусәмсем. — Пуләшар сана». Пусларәмәр пәта сәпма. Хәшө мәлатукпа ёслет, хәшө пөчөксө кувалдәпа. Иккёмөш хутри пөренесем тәр-тәр чөтрөсө. Пөрисем «Апа-ап!» — теçсө. Теприсем: «Ух-х, алла лектертөм», — теçсө. Чылайран тин антәмәр аяла. Тәшманәмәрсем, төлөнмелле, сәплипех тўп-тўрө тәраçсө.

— Манән шухашампа, — терё Павел Петрович, — сәнав паләртнә пекех пырать. Кам та кам хайён умёнчи тәшманне сәнтерет — савна медаль.

Ирхине янкәс сасса пула куҫа уҫрәмәр. Арәм иккен.

— Кунта эсир, — тет, — хулари үсёр-пүсёрсен клубне уҫасшән-им? Каләр, сўлте мёскер тунә эсир?

— Экс... — терё Павел Петрович иклеткелесе... — перимент.

— Унашкал эксперимент тума халех килёрсене вёстерёр! — хәвалать мәшәрәм. — Эх, эсир те сав — Раҫсей паттәрёсем.

Тусәмсем ыйту паллисем пек хутланса пёрин хысқан тёпри сулланкаласа тухса кайрёс.

Арәм мана шәтарасла пәхать, эпё — а́на.

— Атя-ха сўле, — терё вәл татәклән. Уләхрәмәр.

— Ку мёскер? — сёрле сәпнә патәсенчен пёрне шёвёр пўрнипе тёллесе ыйтрё мәшәрәм.

Пәхатәп та — куҫ хупәнмасть: тахәшёсем пәтана шлепкипе пёрене сүмне тытса суррине яхәнах сәпса кёртнё. Хытә тўнккенёрен пәтан шёвёр вёсё шлепкеленсех ларнә. Пёр сәмахпа — икё шлепкеллё пәта пулса тәнә.

— Ку тата мёскер? — тепёр пәта умне илсе пычё чун варли.

Тахәшёсем пәтана этем ретлех, шёвёр вёсёпех сәпса кёртнё, апла пулин те а́на темшён-сёке ыйту палли евёр кукартса хәварнә.

Ытти пәтана арәмсәрах, хам тёллөнех, пырса пәхрәм. Виҫсёмёш пәта ункә пек саврака. Тәваттәшён сәврашкәсем тата та ытларах: пружина татәкё сакәнса тәрать тейён.

Антәмәр аяла.

— Эх, Раҫсей арёсем, ик шлепкеллё пәтасем, — пуҫне сулла-сулла ятлаҫать арәм. — Мён тумалла халё сирёнпе? Ку пәтасене хәвах йёркеллён сәпса кёртетён-и е кама та пулин чёнмелле-и?

Шарламастәп.

— Хулари «Ўурџѳр» лавкка умѳнче Китай џыннисем киоск тунине пѳхса тѳтѳм, — терѳ мѳшѳрѳм. — Ну пултараџџѳ те иккен. Ним каламалли те џук: пит тѳрѳшуллѳ халѳх. Ўавсенчен пѳрне џѳнсе илес мар-и пѳта џапма?

Капла калани џѳлхеме џѳвар маччи џумне џыпџантарсах лартрѳ. Мѳшѳрѳм — татѳклѳ этем. Ўѳнсе килме те пултарать. Вѳт пѳхса тѳр такамсем манѳн дачѳра мѳнле ѳџленине.

гѳе тѳрлетме џѳле улѳхрѳм. «Мѳшѳрѳм пире ик шлепкеллѳ пѳтасемпе тѳрѳсех танлаштарать иккен. Тѳнчере пѳтана икѳ шлепкеллѳ џапса лартма пултаракан ѳстасем тѳрса юлнѳ-ши?.. Тен, Раџсейре џѳџ?.. Хам хуџалѳха хамах панкruta кѳларса пурѳнатѳп-и?! Шиш!»

*Енѳш, В. Ик шлепкеллѳ пѳтасем : [калав] / В. Енѳш // Хыпар. – 2012. – 25 кѳрлач. – С. 4.*